

\_\_\_\_\_



## العقيد غرايبة اتجاء جديد بالدول العربية والعالم بالنسبة لتعاطي العقاقير الخطيرة

العقيد غرايبة على المساهمة الفعالة التي تمارسها الدول العربية من خلال عضويتها في مجال البحث وقمع قضايا المخدرات والعاملين فيها سواء كان نشاط العاملين منهم في المنطقة العربية أو كان مجال عملهم مناطق أخرى من العالم .. لكن العقيد لا يلاحظ ان هناك اتجاها جديدا في المنطقة العربية والعالم كله تعاطي العقاقير الخطيرة او ما يطلق عليه بالمواد النفسية وقال انها مشكلة قديمة وحري بجهود ان تتكاتف لتقف في وجهها لكن المؤسف ان الدول المصنعة لهذه العقاقير ومعلمها في الغرب لم توقع حتى الآن اتفاقية الامم المتحدة للمواد النفسية لعام ١٩٧١ اذنا بدعوى جميعا في الدول العربية لمعالجة هذه الدول بالمصادقة على الاتفاقية والا فان سوء استعمال المخدرات سيصبح مشكلة حادة خلال السنوات القليلة القادمة .

غادر العقيد يوسف غرايبة مدير المكتب المصري لشؤون المخدرات في المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي الى بغداد صباح امس الاول بعد ان شارك في افتتاح الندوة الخاصة بتدريب ضباط الشرطة والجنار على اساليب مكافحة المخدرات وقد حضر مناقشات اتجاهاات التهرب الدولية والمحلية ودور المؤسسات الدولية في الرقابة على المخدرات ومكافحتها . وقد صرح لدى مغادرته مطار الكويت ان هذه الندوة كانت توجها ناجحا لخبرات الامم المتحدة في مكافحة المخدرات والرقابة الدولية ومنظمة الانتربول ولقد اسهم حسن الاعداد من قبل دولة الكويت والمملكة العربية السعودية في اقامة هذه الندوة والتميزت ان تستضيف كافة الدول العربية مثل هذه الندوات نظرا للفوائد التي تعطيها واكد العقيد



الدكتور عبد الرحمن العوضي

ب - ضرورة انشاء مؤسسة خليجية متخصصة في تشغيل وصيانة المرافق الهندسية في المستشفيات لا لاقيها دول المنطقة من صعوبات فنية وإدارية ومادية لتحقيق ذلك في مؤسساتها الصحية .

ج - تشجيع اقامة معارض ودورات ودورات خاصة بتجهيز المشاريع الصحية في الدول الاعضاء .

د - وفي حالة موافقة السادة الوزراء على هذه التوصيات تقترح اللجنة عقد اجتماعها القادم في دولة البحرين في الاسابيع الاخير من شهر يونيو - حزيران - كما تقترح اللجنة ان تبدأ اللجنة العربية الخاصة والتي ستكلف بدراسة مشروع انشاء مركز المعلومات الخاص بتجهيز المنشآت الصحية اجتماعها في اقرب فرصة ممكنة مع اعطائها الصلاحيات اللازمة لتحقيق ذلك .

## يقيم في البلاد منذ اربع سنوات بصورة غير مشروعة ويتاجر بالمخدرات



المصدر تحت الرقابة الى ان وصل المتهم الذي يدعى برهان وهو اسم الشهرة الذي يتناوبه في التماس .. وفي منتصف الليل خسر المتهم والتي بالمصدر السري وبعد ان تمت عملية التسليم تم ضبط المتهم والمخدرات . انتقل رجال المباحث بعد ذلك الى منزل المتهم وبقيته ضبطت العقود الخاصة برجال المباحث كما ضبطت قطعة اخرى من الحشيش كان قد قطعها من الحشيش على جدار الفرة التي يسكنها والفرقة وضعت من اجل تعليق اللابس . وخلال التحقيق اعترف المتهم بأنه باع المخدرات قطعة الحشيش المضيوط واعترف ببياعة قطعة اخرى كما اضاف بأنه يتعاطى تجارة المخدرات بفقره وليس له شركاء وهو في البلاد منذ اربع سنوات بدون اقامة ويسكن منطقة النقف . كما احيل المتهم الى النيابة العامة التي امرت بحبسه على ذمة القضية .

اكثف رجال المباحث تحركاتهم السرية للوقوف على مدى صحة المعلومات التي وصلت اليهم عن نشاط المدعو مهراج الدين ب ( افغاني ) والتي اشارت الى انه يتاجر بالمخدرات داخل البلاد مشتمرا على نشاطه بعمله كصياغ متجول . وبعد ان تكاد رجال المباحث من هذه المعلومات التي وصلت اليهم حصلوا على اذن النيابة العامة بقبضته وتفتيش منزله وعلى ضوء توجيهات مفتش مباحث الاحاديث المتقدم على الله الفرحان تمكن ضابط منطقة الضبط من القاء القبض على مهراج الدين متلبسا بجريمة بيع المخدرات بعد ان تمكن المصدر الخاص بالمباحث من اغرائه برغبته في شراء قطعة من الحشيش فحسب دينارا كويتيا وقد حاول المتهم ابعاد المصدر عن مكانه ووعده بتسليمه بالضاعة في مكان محدد وقد وضع

توزيع في محرر رسمي التي القى القبض على المدعو بهاء س ( سعودي ) في الجبراء وذلك بتهمة التوزيع في محرر رسمي وقد احيل المتهم الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

## بملازم الركن الشيخ

## اعلان عن وظائف شاغرة

شركة صناعية تشابه كويتية تعلن عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة التالية من ذوي الخبرة في اعمال صناعية تكرير النفط والاسمدة الكيماوية والبتروكيماويات :  
١- مهندس ميكانيكي MECHANICAL ENGINEER  
المؤهلات المطلوبة :  
شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية .  
الخبرة العملية :  
ان لا تقل عن سبع سنوات منها خمس سنوات على الاقل في المجالات التالية :-  
طبيعة العمل :-  
صيانة معدات صناعية كيماوية او مصافي التكرير او ما شابه ذلك .  
تخطيط وبرمجة الصيانة الدورية والروتينية .  
تقييم حسابات التكاليف والايدي العاملة .  
المطلوبة للصيانة .  
وضع المواصفات الفنية والتوصيات اللازمة للمواد المستعملة .  
الاعداد الفنية للنماذج والمتابعة المحلية اثناء العقد .  
٢- فني الآلات الدقيقة INSTRUMENT TECHNICIAN  
المؤهلات المطلوبة :  
دبلوم في الآلات الدقيقة او من في مستواها .  
الخبرة العملية :-  
٧ سنوات على الاقل في عمل الغلايات والمصانع والمقدرة على حل المشاكل الناتجة عن توبات البردية .  
طبيعة العمل :-  
ان يكون المتقدم قادرا على تركيب وتشغيل وضبط وصيانة الاجهزة الدقيقة التي تعمل الكهربائية او بالكهرباء او بالهواء ، واستعملة لضبط والتحكم في العمليات الصناعية .  
٣- مراقب صيانة MAINTENANCE FORMAN  
المؤهلات المطلوبة :  
ان يكون المتقدم حاصلا على دبلوم صناعي او من في مستواها .  
الخبرة العملية :-  
ان لا تقل الخبرة العملية عن ١٠ سنوات منها خمس سنوات على الاقل في وظيفة اشرافية وخاصة في صيانة المضخات والضغوطات .  
طبيعة العمل :-  
الاشراف على اعمال الصيانة الميكانيكية في المصانع .  
٤- ميكانيكي صيانة MAINTENANCE MECHANIC  
المؤهلات المطلوبة :  
دبلوم ميكانيكا او من في مستواها .  
الخبرة العملية :-  
٥ سنوات على الاقل في صيانة الضغوطات والمضخات .  
طبيعة العمل :-  
القيام باعمال صيانة الآلات والمعدات الخاصة بالمصانع .  
فعلي من يجد في نفسه الكفاءة ومن تنطبق عليه الشروط المبينة اعلاه تقديم طلباتهم على العنوان التالي :-  
قسم شؤون الموظفين  
ص ب ٥٠١٩ - الصحافة / الكويت

## شيخ بدون رصيد

تقدم المدعو احمد ( اودني ) بلاغ الى مفجر الفترة فيقيد فيه بان المدعو ايوب م ( فلسطيني ) قد اصدر له شيكا بدون ان يكون لديه رصيد يغطي قيمة الشيك في البنك المسحوب عليه .

## القبض على ١٥ متسلا

## اثاء محاولتهم دخول البلاد

تمكنت احدى الدوريات التابعة لمركز حومة من القاء القبض على سبعة اشخاص حاولوا دخول البلاد بطريقة غير قانونية ( جميعهم مصريون ) . وتمكنت دورية اخرى من القاء القبض على ثلاثة مصريين وسوريين حاولوا دخول البلاد بطريقة غير قانونية وتمكنت دورية اخرى من القاء القبض على ثلاثة سوريين آخرين اثناء محاولتهم دخول البلاد بطريقة غير مشروعة . هذا وقد احيل جميع المتسللين الى مركز شرطة المطار لاتخاذ اللازم نحو ترحيلهم عن البلاد .

## قاد سيارته بدون اجازة

## فدس الطفل في البر

دس الطفل المدعو ظاهر خلف محمد البالغ من العمر ثلاث سنوات ( بدون جنسية ) وذلك في محافظة الجبراء ويذكر بان الطفل المذكور دس امام خيمة والده بالبر (مصريون) . وتمكنت دورية اخرى من القاء القبض على ثلاثة مصريين وسوريين حاولوا دخول البلاد بطريقة غير قانونية وتمكنت دورية اخرى من القاء القبض على ثلاثة سوريين آخرين اثناء محاولتهم دخول البلاد بطريقة غير مشروعة . هذا وقد احيل جميع المتسللين الى مركز شرطة المطار لاتخاذ اللازم نحو ترحيلهم عن البلاد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سبحر طاهر علي الغني ، علي ماهر زكي عوض شكر ، سعيد عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عارف عبيد عبد صبيح ، فتحي عبدالنعم منصور ، احمد محمد يوسف ثورية ، زكريا عبدالواحد محمد عبدالواحد ، كامل عبدالسلام محمود درويش ، محمد بهاء الدين محمد جابر ، فؤاد فوزي السيد ابو سمحة ، ايب عبدالله الصعيدي ، محمد محمد مقلبي ، فتحي عبدالنعم محمد عيسى عبدالفتاح صالح القتي ، عباد الدين حافظ محمد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

## اسماء المدرسين المرشحين للعمل في التريسة ومواعيد مقابلاتهم

مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠  
السيد عبد الجيد الشريفي ، محمد عبداللطيف عبدالصبور ، وفا حسن وفا حسن ، رشدي سعيد مصطفى اسحاق عبدالعزيز هاشم ، احمد عبدالله محمد حنان زيد الكلاي ، محمد خليل سلامة الفويهي ، فهد حسن محمد سلامة ، علاء الدين محمود حسن ذيب ، محمد تيسر انس عبدالرحمن اسديني ، محمد خالد عبدالرحمن علي ، مفيد شحادة وسازجي ، نور الدين رشيد طاهر .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

داود حلمي يوسف الصمد ، محمود احمد محمد شودة ، صلاح الدين محمد احمد الكاشف ، رافت شاكور محمد سعيد ، عبدالله فؤاد عبدالله خطاب ، احمد السيد احمد الشاذلي ، سعيد عصام محمد الرحلة ، عبداللطيف عبدالكريم محمود مرعي ، فواز احمد محمود علي ، حسن احمد محمد حسن ، ابراهيم عثمان محمد علي ، عبدالله الناب ، يحيي يوسف أمين .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سبحر طاهر علي الغني ، علي ماهر زكي عوض شكر ، سعيد عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عارف عبيد عبد صبيح ، فتحي عبدالنعم منصور ، احمد محمد يوسف ثورية ، زكريا عبدالواحد محمد عبدالواحد ، كامل عبدالسلام محمود درويش ، محمد بهاء الدين محمد جابر ، فؤاد فوزي السيد ابو سمحة ، ايب عبدالله الصعيدي ، محمد محمد مقلبي ، فتحي عبدالنعم محمد عيسى عبدالفتاح صالح القتي ، عباد الدين حافظ محمد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

عبيدة محمد عبدالله حنان ، امال محمد موسى ، هادي عبدالرؤوف محمد عبد الفضيل ، سناء محمد احمد ، سوزان محمد ابراهيم محلاب ، سامية احمد مصطفى الوزير ، كريمة عبدالجيد محمد نور الدين ، سناء صلاح الدين ابراهيم زكي ، غادية برت حنا يواقيم ، رجا صهي يوسف ، سهر عبدالرحيم غريب نصر ، فاطمة محمد احمد عامر ، عايده محمد محمد رضوان ، تمام عبدالقادر العبد ابو عرب ، انتصار محمد رجا الدريني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سنا خليل ابراهيم الفواقي ، كالميا كالم مصطفى احمد ، منى صهي محمود عبدالله سلامة ، فاطمة الزهراء مصطفى محمد ، فردوس حسن انور سالم ، سمية احمد لطفي السيد ، ماري عبداللطيف السيد ، هيام حنان صالح حنان .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سبحر طاهر علي الغني ، علي ماهر زكي عوض شكر ، سعيد عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عارف عبيد عبد صبيح ، فتحي عبدالنعم منصور ، احمد محمد يوسف ثورية ، زكريا عبدالواحد محمد عبدالواحد ، كامل عبدالسلام محمود درويش ، محمد بهاء الدين محمد جابر ، فؤاد فوزي السيد ابو سمحة ، ايب عبدالله الصعيدي ، محمد محمد مقلبي ، فتحي عبدالنعم محمد عيسى عبدالفتاح صالح القتي ، عباد الدين حافظ محمد .

## اللجنة الخليجية لتجهيز المستشفيات توصي بانشاء

## مركز معلومات لانشاء المستشفيات الجديدة

د. العوضي لأعضاء اللجنة : مشاكلنا الصحية ومصاعبنا متشابهة

٣ - مركز المعلومات الخاص بتصميم وتجهيز المنشآت الصحية ، وافقت اللجنة على الاستفادة من خبرة دولة الكويت في هذا المجال وانشاء المركز فيها على ان تحصل دولة الكويت او اي دولة اخرى ترغب في انشاء المركز فيها نصف تكاليف انشاء وتشغيل المركز وتساهم ببقية الدول الاعضاء بالنصف الاخر .

١ - بالنسبة للشراء الموحد لبعض المستلزمات الطبية ، استعرضت اللجنة القوائم المرسلة من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

٢ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

١ - ضرورة ادراج تجهيز المشاريع الصحية كمادة اساسية تدرس في المعاهد والجامعات التي تمنح درجات علمية في ادارة المستشفيات او الادارة الصحية .

الدول الخليجية في مجال تجهيز المستشفيات او انشاء مراكز طبية متخصصة مثل مركز ( الميني ) كمبيوتر او في مجال الخدمات الصحية الاخرى .

والجدير بالذكر ان لجنة تجهيز المستشفيات قد انتهت اجتماعاتها واصدرت التوصيات التالية .

١ - بالنسبة للشراء الموحد لبعض المستلزمات الطبية ، استعرضت اللجنة القوائم المرسلة من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

٢ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

١ - بالنسبة للشراء الموحد لبعض المستلزمات الطبية ، استعرضت اللجنة القوائم المرسلة من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

٢ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

٣ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

٤ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

١ - بالنسبة للشراء الموحد لبعض المستلزمات الطبية ، استعرضت اللجنة القوائم المرسلة من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

٢ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

٣ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

٤ - بالنسبة الى تصنيع بعض المستلزمات الطبية بالتعاون مع اكديا ، ترى اللجنة البت في هذا الموضوع على ضوء ما يتقرر في اجتماع مجلس ادارة اكديا والذي سيعقد خلال الشهر السادس من العام الحالي في عمان .

## اسماء المدرسين المرشحين للعمل في التريسة ومواعيد مقابلاتهم

مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠  
السيد عبد الجيد الشريفي ، محمد عبداللطيف عبدالصبور ، وفا حسن وفا حسن ، رشدي سعيد مصطفى اسحاق عبدالعزيز هاشم ، احمد عبدالله محمد حنان زيد الكلاي ، محمد خليل سلامة الفويهي ، فهد حسن محمد سلامة ، علاء الدين محمود حسن ذيب ، محمد تيسر انس عبدالرحمن اسديني ، محمد خالد عبدالرحمن علي ، مفيد شحادة وسازجي ، نور الدين رشيد طاهر .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

داود حلمي يوسف الصمد ، محمود احمد محمد شودة ، صلاح الدين محمد احمد الكاشف ، رافت شاكور محمد سعيد ، عبدالله فؤاد عبدالله خطاب ، احمد السيد احمد الشاذلي ، سعيد عصام محمد الرحلة ، عبداللطيف عبدالكريم محمود مرعي ، فواز احمد محمود علي ، حسن احمد محمد حسن ، ابراهيم عثمان محمد علي ، عبدالله الناب ، يحيي يوسف أمين .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سبحر طاهر علي الغني ، علي ماهر زكي عوض شكر ، سعيد عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عارف عبيد عبد صبيح ، فتحي عبدالنعم منصور ، احمد محمد يوسف ثورية ، زكريا عبدالواحد محمد عبدالواحد ، كامل عبدالسلام محمود درويش ، محمد بهاء الدين محمد جابر ، فؤاد فوزي السيد ابو سمحة ، ايب عبدالله الصعيدي ، محمد محمد مقلبي ، فتحي عبدالنعم محمد عيسى عبدالفتاح صالح القتي ، عباد الدين حافظ محمد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

عبيدة محمد عبدالله حنان ، امال محمد موسى ، هادي عبدالرؤوف محمد عبد الفضيل ، سناء محمد احمد ، سوزان محمد ابراهيم محلاب ، سامية احمد مصطفى الوزير ، كريمة عبدالجيد محمد نور الدين ، سناء صلاح الدين ابراهيم زكي ، غادية برت حنا يواقيم ، رجا صهي يوسف ، سهر عبدالرحيم غريب نصر ، فاطمة محمد احمد عامر ، عايده محمد محمد رضوان ، تمام عبدالقادر العبد ابو عرب ، انتصار محمد رجا الدريني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سنا خليل ابراهيم الفواقي ، كالميا كالم مصطفى احمد ، منى صهي محمود عبدالله سلامة ، فاطمة الزهراء مصطفى محمد ، فردوس حسن انور سالم ، سمية احمد لطفي السيد ، ماري عبداللطيف السيد ، هيام حنان صالح حنان .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سبحر طاهر علي الغني ، علي ماهر زكي عوض شكر ، سعيد عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عارف عبيد عبد صبيح ، فتحي عبدالنعم منصور ، احمد محمد يوسف ثورية ، زكريا عبدالواحد محمد عبدالواحد ، كامل عبدالسلام محمود درويش ، محمد بهاء الدين محمد جابر ، فؤاد فوزي السيد ابو سمحة ، ايب عبدالله الصعيدي ، محمد محمد مقلبي ، فتحي عبدالنعم محمد عيسى عبدالفتاح صالح القتي ، عباد الدين حافظ محمد .

١ - بالنسبة للشراء الموحد لبعض المستلزمات الطبية ، استعرضت اللجنة القوائم المرسلة من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

عبيدة محمد عبدالله حنان ، امال محمد موسى ، هادي عبدالرؤوف محمد عبد الفضيل ، سناء محمد احمد ، سوزان محمد ابراهيم محلاب ، سامية احمد مصطفى الوزير ، كريمة عبدالجيد محمد نور الدين ، سناء صلاح الدين ابراهيم زكي ، غادية برت حنا يواقيم ، رجا صهي يوسف ، سهر عبدالرحيم غريب نصر ، فاطمة محمد احمد عامر ، عايده محمد محمد رضوان ، تمام عبدالقادر العبد ابو عرب ، انتصار محمد رجا الدريني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سنا خليل ابراهيم الفواقي ، كالميا كالم مصطفى احمد ، منى صهي محمود عبدالله سلامة ، فاطمة الزهراء مصطفى محمد ، فردوس حسن انور سالم ، سمية احمد لطفي السيد ، ماري عبداللطيف السيد ، هيام حنان صالح حنان .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سبحر طاهر علي الغني ، علي ماهر زكي عوض شكر ، سعيد عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عارف عبيد عبد صبيح ، فتحي عبدالنعم منصور ، احمد محمد يوسف ثورية ، زكريا عبدالواحد محمد عبدالواحد ، كامل عبدالسلام محمود درويش ، محمد بهاء الدين محمد جابر ، فؤاد فوزي السيد ابو سمحة ، ايب عبدالله الصعيدي ، محمد محمد مقلبي ، فتحي عبدالنعم محمد عيسى عبدالفتاح صالح القتي ، عباد الدين حافظ محمد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

١ - بالنسبة للشراء الموحد لبعض المستلزمات الطبية ، استعرضت اللجنة القوائم المرسلة من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

عبيدة محمد عبدالله حنان ، امال محمد موسى ، هادي عبدالرؤوف محمد عبد الفضيل ، سناء محمد احمد ، سوزان محمد ابراهيم محلاب ، سامية احمد مصطفى الوزير ، كريمة عبدالجيد محمد نور الدين ، سناء صلاح الدين ابراهيم زكي ، غادية برت حنا يواقيم ، رجا صهي يوسف ، سهر عبدالرحيم غريب نصر ، فاطمة محمد احمد عامر ، عايده محمد محمد رضوان ، تمام عبدالقادر العبد ابو عرب ، انتصار محمد رجا الدريني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سنا خليل ابراهيم الفواقي ، كالميا كالم مصطفى احمد ، منى صهي محمود عبدالله سلامة ، فاطمة الزهراء مصطفى محمد ، فردوس حسن انور سالم ، سمية احمد لطفي السيد ، ماري عبداللطيف السيد ، هيام حنان صالح حنان .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سبحر طاهر علي الغني ، علي ماهر زكي عوض شكر ، سعيد عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عارف عبيد عبد صبيح ، فتحي عبدالنعم منصور ، احمد محمد يوسف ثورية ، زكريا عبدالواحد محمد عبدالواحد ، كامل عبدالسلام محمود درويش ، محمد بهاء الدين محمد جابر ، فؤاد فوزي السيد ابو سمحة ، ايب عبدالله الصعيدي ، محمد محمد مقلبي ، فتحي عبدالنعم محمد عيسى عبدالفتاح صالح القتي ، عباد الدين حافظ محمد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

١ - بالنسبة للشراء الموحد لبعض المستلزمات الطبية ، استعرضت اللجنة القوائم المرسلة من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سلوى عبدالرحمن عبدالسلام ، سلوى محمد الحسيني لبيب ، سميرة عبدالهادي السيد راشد ، نجوى محمد عبدالفتاح مروان ، اميرة ابراهيم حسني ، ايتنام محمد الحاج رشيد الحبيبي ، تاريمان عباس مرسي عطية ، وفاء فتحي مصطفى محمود ، سوزي احمد حلمي حجازي ، زينب احمد محمد المصري ، ايمان احمد ابراهيم سلامة البشير ، مها مصطفى كمال احمد رمزي ، هادي تادريس سمعان ، لورا عبدالمنعم سرحان ، مارسيل البير سعد .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فاطمة حسن محمد حسين ، احلام محمد القوي زيد ، سناء السيد محمد توفيل ، زينب احمد الطنباوي ، ماجدة محمد كامل مصطفى ، سهر عبدالجيد غريب ، سامية محمد القليوبي ، تهلة زروق لطفي ، وفاء عمر ترمي الخليل ، مثال مصطفى احمد محمد نزار ، وجدان جودة محمود جودة ، ايمان محمد عبدالرحيم القمار ، نادية عبدالرحيم ليس حسن مصطفى السقارني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

عبيدة محمد عبدالله حنان ، امال محمد موسى ، هادي عبدالرؤوف محمد عبد الفضيل ، سناء محمد احمد ، سوزان محمد ابراهيم محلاب ، سامية احمد مصطفى الوزير ، كريمة عبدالجيد محمد نور الدين ، سناء صلاح الدين ابراهيم زكي ، غادية برت حنا يواقيم ، رجا صهي يوسف ، سهر عبدالرحيم غريب نصر ، فاطمة محمد احمد عامر ، عايده محمد محمد رضوان ، تمام عبدالقادر العبد ابو عرب ، انتصار محمد رجا الدريني .

## مقابلات ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

سنا خليل ابراهيم الفواقي ، كالميا كالم مصطفى احمد ، منى صهي محمود عبدالله سلامة ، فاطمة الزهراء مصطفى محمد ، فردوس حسن انور سالم ، سمية احمد لطفي السيد ، ماري عبداللطيف السيد ،

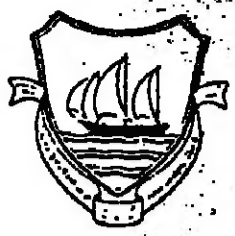




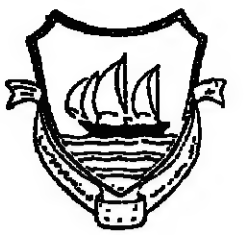








# شركة الكويت للتأمين



ش.م.ل.

## الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٩

دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي
٣٤٩٩٩٨٧	٥٢٥٠٠٠٠	١٠٠٠٩٩٩٩
٩٩٦٧١١	١٣٣٥٦٩١	٢٠٢٧٤٨٢٢
٣٥٠٣٣٠٢	٤١١٤٣٠٢	٧٧٧٣٤٩
٤١٠٤٧	٩١١٩	٧٧٧٣٤٩
٨٠٤١٠٤٧		
٢٩١٢١٢٧	٢٠٢٧٤٨٢٢	
٤٠٠٠٠٠٠	٤٧٠٠٠٠٠	
١٩٧٧٤٢٨	٢١٥٣٥٠٩	
٨٨٧٢٢٥٥		
٢٠١٦٥٨	٢٥١٦٩٦	
٣٦٠٢٣٢٢	٣٧٩٠١٤٢	
٤٦٠٧٧٢	٦٠٩٥٨٩	
٣٧٧٨٤١	٤٩٨٧٢٩	
٦٠١٥١٥	٦٧٩١٣٧	
٢٠١٧٤	٢٠٨٩٩٠	
٥٥١٥٩٢		
٢٠٢٧٤٩٩		
٢٢٧٤٣٩٣		
٥٠٤١٨٤٨		
٢٧٧٩٠٢٤١		

محمود سعيد غنيم  
المدير العام

مصطفى جاسم بودي  
نائب رئيس مجلس الإدارة

دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي
٢٣٢١٨٠١	٢٣٨٨٢٤٩	٢٠٢٧٤٨٢٢
(٧٣٣٣٣٠١)	(٧٤٦٠١٢٢)	
١٨٨٨٥٧١	١٦٤٢٢٣٧	
٦٥٦٢٥٨١	٧٤٠٨٧٨٧	
٩٥٦٩٢٠٠	١١٢٢٣٧٩٨	
١٧٧٢٠٣٥٢		
١٠٦١٨٢١	٧٤٠٥٤٧	
١٧٦٢٩	٣٦٨٠٢	
١٠٧٩٤٥٠		
٢٤٨٨٠١٤	٢٦٩٥٤٦٢	
(٥٤٨٦٨)	١١٢٨٤٠	
٧٧٩٧٥٠٠	١٨٣٢١٢٤	
٦٩٢٨٨٨	١٢٥٥٦٦٩	
٤٢٨٠٧	٤٤٥٢٧	
٣٤٤٥٩١		
١٤٥٢٤١	١٦٤٦٧٨	
(١٤٥٢٤١)	(١٦٤٦٧٨)	
٢٢٧٤٣٩٣	٢٦٩٩٢٧٩٣	
٥٠٤١٨٤٨	٧١٠٦٠٧٤	
٢٧٧٩٠٢٤١	٣٤٠٩٨٨٦٧	

محمد احمد البحر  
رئيس مجلس الإدارة

### خلاصة قرارات الجمعية العامة العادية والجمعية العامة غير العادية المنعقدتين في ٢٦ / ٣ / ١٩٨٠

- ١- توزيع أرباح نقدية بمعدل ١٠٪ من الأرباح المدفوعة أي مائة فلس للسهم الواحد.
- ٢- توزيع أسهم مائة فلسية على المساهمين بواقع سهمين لكل سهم أي بواقع ٤٠٪ من الأرباح المدفوعة.
- ٣- زيادة رأس مال شركة من ٥٠٢٥٠.٠٠٠ د.ك إلى ٧٠٣٥٠.٠٠٠ د.ك.
- ٤- انتخاب السادة التالية اسماؤهم أعضاء في مجلس الإدارة لمدة ثلاث سنوات:

محمد احمد البحر  
مصطفى جاسم بودي  
محمد صالح بهبهاني  
عبد الرحمن عبد المغني

واتخب السيد عدنان عبد العزيز البحر عضواً احتياطياً أولاً.  
واتخب السيد علي مراد بهبهاني عضواً احتياطياً ثانياً.

٥- أقر انتداب اجتماعي الجمعية، اجتمع مجلس الإدارة وقرر بالاقتراع السري انتخاب السيد

محمد احمد البحر  
مصطفى جاسم بودي

لمدة ثلاث سنوات

### حساب الارباح والخسائر العموي وحساب توزيع الارباح للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩

دينار كويتي	دينار كويتي
١٣٧٨٠٥	١٦٤٦٥٠
٢١٠١٦	١٧٢٣٥
٣٠٠٠٠	١٥٠٠٠
٢٣٣٤٧٠	٣٣٦٥١
٢٦١٠٠٠٠	٣٣٨٩٨٧٤
٣٠٢٢٢٩١	٣٦٢٠٤١٠
٢٦١٠٠٠	٣٣٨٩٨٧
١١٧٤٥٠	١٥٢٥٤٢
٣٩٢٤٩٩	٥٦٨٥٠٠
١٨٣٨٩٦٠	٢٣٦١٠١٣
٤١٠٤٧	٩٨٧٧
٢٦٥١٩٥٦	٣٤٣٠٩٢١

المصروفات  
مصاريف ادارية وعمومية  
مخصص مكافآت واجازات وتمويضات الموظفين  
مخصص ديون مشكوك فيها  
مخصص اضافي لاستهلاك المباني والآلات  
صافي ارباح العام القابلة للتوزيع

احتياطي قانوني بنسبة ١٠٪  
تبرع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
التوزيع على المساهمين ومكافأة المجلس  
احتياطي عام  
ارباح مرحلة



- ثبات الاسعار والتداول في الشركات الصناعية والبنوك
- اتجاه الاستثمار الى سوق الذهب جهد النشاط في سوق الاسهم

A black and white photograph of a man standing next to a large piece of heavy machinery, possibly a bulldozer or a large truck. The man is wearing a light-colored shirt and dark trousers. The machine has a large, dark front end with a prominent grille and headlights. The background shows an outdoor setting with some structures and a clear sky.

الوكالة	حصولته	اسم المنشأة
المقر	أصنعت	التي تبنى
معد البحر	أصنعت	مارياني
العالية	حظيد	استعين كوتس









● السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة بصفحة السفير  
● تصوير : هاشم اسماعيل



بحث  
الدكتور  
بهبهاني:  
ملاحظة  
وجوابات

صباح  
الخير

يجول باخاطري وفكم الله لا فيه صلحة هذا البلد  
الحبيب وحفظ الله الكويت واحلها من كل مكروه .

( ولي امر لن يذكر اسمه لا خوفا من احد وانما  
حرما على عدم اسقاط ولي امره انتقاما )

### رد الدكتور بهبهاني

وفي ما يلي رد الدكتور هاشم بهبهاني  
السيد/رئيس تحرير الرأي العام المحترم  
تحية طيبة وبعد .

اطلعت على المقال المنشور بصحيفتكم يوم السبت  
١٩٨٠/٢/٢٢ بعنوان «خوش» بحث .. في الجامعة  
بتوقيع العميد . انكر فيه على مؤسسة تربوية  
حضارية الارتكان الى منطق العقل حتى في مجال البحث  
العلمي . وذلك بقوله «الوحي يحاول ياحوتن من جامعة

انكويث تعميق الولاءات الطائفية او العنصرية فانهم  
يضررون بمعاول سامة على الاسس التي ينهض عليها  
البناء الوطني» . وحجة كاتب المقال ما تضمنه الاستفتاء  
العلمي من اسئلة تقتضيها امانة البحث العلمي واهدافه  
ذلك ان الاماني والطموحات شيء . تقدمه ونسعى من  
اجل تحقيقه . ولكن ذلك لا يعني ان الواقع ربما  
يتناقض في جوهره عن تلك الاماني والطموحات ( ونحن  
اذ نقدر للكاتب غيرته على «البناء الوطني» نستبيحه  
المعذر بالقول ان الاجدييات البديهية التي يرتكز عليها  
مفهوم البحث العلمي لا تقبل وزنا رئيسيا للعواطف  
الفضفاضة والشعارات البراقة والاماني الوردية . وان  
كانت لا تذكر وجودها . ولكنها تتعامل مع الواقع  
والفرص التي يطرحها مهما كانت مريدة وقاسية .

لان هناك بونا شامسا بين منطق العقل وخيال  
الماطعة . تماما كالفرق بين هدف الوحدة الذي نسعى  
جميعا من اجله على سطح وطننا العربي وبين الواقع  
الذي يحول دون تحقيق هذا الحلم . بل ويعيق الياس  
في النفوس العربية الحالية به . ولعل العميد كواحد من  
المفكرين العرب تابع بمرارة النقد الذاتي الذي مارسه  
بعض القادة العرب عقب هزيمة حزيران ١٩٦٧ . والذي  
كان ينبس على ظاهرة ميثية رافقت ممارساتنا  
كمسؤولين وافراد . وهي الممارسات التي اعتمدت على  
الماطعة والشعارات والاحلام في غياب منطق العقل .  
نمادنا لو كان تاريخ هذا الاستبيان العلمي الذي تعرض  
له العميد قبيل حرب عام ٦٧ وان عنوانه : هل يكسب  
العرب المعركة وكانت الاسئلة تتناول ذلك الواقع ..  
ماذا كان سيقول حينذاك .

ان كاتب المقال يعلم كما نعلم نحن ان فرضيات  
الاستبيان التي اشارت اليها التساؤلات تمثل جزءا من  
واقعنا ليس المحلي فحسب بل العربي ولكن طرحها  
يهدف التعرف على حجم خطورتها لا يعني ابدا «الغضب  
بمعاول سامة» لان الممول الذي يزيل اكوام الرمال عن  
الطريق هو خير ألف مرة من الممول الذي يلقه صاحبه  
جانبا ليسترخ تحت ظلال الاوهام . فالأخير هو معول  
خطر واطغر منه صاحبه .

وصدق الله العظيم «قل اعوذ برب الناس» . ملك  
الناس . الله الناس . من شر الوسواس الخناس . الذي  
يوسوس في صدور الناس . من الجنة والناس» .  
( د . هاشم بهبهاني )

## الافتتاح بالعيد الوطني لبغداد

### تشكيل لجنة بوزارة الاعلام

شكلت لجنة بوزارة الاعلام برئاسة  
السيد عبد اللطيف النفيسي وعضوية  
السادة احمد الصهول واحمد محمد  
علي البصرة . وعبد العزيز علي  
حمادي مندوباً عن وزارة المالية  
للاشراف على بيع المواد المراد  
التخلص منها عن طريق المزاد العلني  
الذي سيقام في مقر مخازن الوزارة  
بالشويخ في الساعة الرابعة من بعد  
ظهر يوم الاثنين السابع من شهر  
ابريل القادم .

### معرض أكتاب الهنفاري

يقوم المكتب الثقافي الهنفاري  
بالتعاون مع ادارة المكتبات بجامعة  
الكويت بمعرضا للكتاب الهنفاري يوم  
الاثنين المقبل ويستغرق اربعة ايام .  
وسيقام المعرض ببركز معلومات  
الكويت والخليج بجامعة الكويت  
بجناحية الخالدية .

### تجمعات موسيقية بالمدارس

ينظم التوجيه الفني للتربية  
الموسيقية بوزارة التربية خلال ايام  
السادس والسابع والثامن من الشهر  
المقبل تجمعات موسيقية بهدف تقييم  
الفرق الموسيقية بالمدارس .  
وقد دعت وزارة التربية اليوم فرق  
المدارس الخاصة لحضور هذا التجمع  
تجهيزا لاجراء التقييم المذكور .

● السيدان راقب عبده مدير  
عام شركة بوية للتأمين وصالح  
العصر نائب رئيس مجلس ادارة  
الخليج للتأمين سبكرتيا غيبني  
حلقة اليوم من «ترياق» السبكرتيا  
اكثر من وجه والتي ستذاع معاء  
اليوم .

### استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم صباح

السيد صباح السالم بكتبة صباح  
امس هوج دي ليتوال المدير العام  
للشؤون الدولية لدى شركة  
طائرات مارسيل داسو للطيران في  
فرنسا وذلك بمناسبة زيارته  
للبلاد .

● ناظر مدرسة الرقة المتوسطة  
للبنين دعا الاسرة التعليمية  
ومجلس الاباء الى اجتماع عقد  
بعد ظهر امس الاول . تدارس  
المجتمعون خلاله مشاكل البناء  
وخصوا جانبا كبيرا من المناقشة  
لدراسة وسائل رفع المستوى  
العلمي لطلاب المدرسة . واتم  
الاباء على الجهود التنظيمية التي  
تذللها الادارة وعلى علائقهم  
بأولياء امور الطلبة .  
وفي نهاية الاجتماع انتخب مجلس  
الاباء السيد هادي هاني جويل  
ليكون نائبا لرئيس المجلس  
الاستاذ ياسين زكي شموط .

● سعيد عبدالقادر شهاب  
المدرس في مدرسة حبيب  
المتوسطة احتفل بعقد ترائه عن  
كريمة خاله زكي شهابين في حد  
بهيح حضره لفيث من الاخ  
والاقارب والاصدقاء . وقد اذ  
شقيقة ابو بشار مادية غداء  
منزله تجلى فيها كرمه . عقد  
الزفاف .

### رئيس الصندوق الدولي للتربية الزراعية وصل امس

وصل الى الكويت امس السيد  
عبدالمحسن السديري ورئيس  
الصندوق الدولي للتربية الزراعية  
ضبط جولة يقوم بها في دول المنطقة  
لبحث خطة العمل المستقبلية  
لصندوق مع المسؤولين فيها . وكان  
السديري زار دولة الامارات العربية  
المتحدة حيث قابل الشيخ زايد بن  
سلطان آل نهيان رئيس الدولة وكبار  
معاونيه ثم الملكة العربية  
السعودية حيث قابل الملك خالد  
والامير فهد . ثم العراق ومن المتوخ  
ان يجتمع خلال وجوده في الكويت  
بكبار المسؤولين في الدولة . كما انه  
سيجري مباحثات مع الصندوق  
الكويتي للتربية .



● وجه من الحفل



### استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم صباح

السيد صباح السالم بكتبة صباح  
امس هوج دي ليتوال المدير العام  
للشؤون الدولية لدى شركة  
طائرات مارسيل داسو للطيران في  
فرنسا وذلك بمناسبة زيارته  
للبلاد .



● الدكتور محمود احمد امين اسماعيل اعلن خطوبته على الانسة نوال  
كريمة احدى الاسر في حفل بهيج اقيم في مقر الجمعية الطبية ل  
المليخيات . حضره لفيث من العائلات الصديقة والقرية . مبروك .

بسم الله الرحمن الرحيم

## شركة مساهمة كبرى

تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :

### طباخون مساعدين طباخين سفرجية

على الراغبين من تنويع لديهم الكفاءة مع خبرة مدتها  
سنوات . الكفاية الى ص.م.ب. ٢٣٣١٠ إضافة  
الكويت . او الاتصال على الرقم :  
٤١٠٤٦٣ ~ ٤١٢٠٦٠ / فرع ٣١ .

● السيد عيسى حمود العيسى  
مشرف نادي بندق القار البحري  
وعقيلته السيدة فاطمة رزقا  
مولودة سبيعا «ثورة» وقد وعد  
عيسى الاصفاء بحفلة كبيرة .  
كما حضر صلاح صالح العيسى  
من الولايات المتحدة خصيصا  
لمشاركة افراح خاله بالمولود  
الجديد . يا خلا ومبروك .

● الدكتور مصباح الحاج  
عيسى اقام حفلة بمناسبة شفاء  
والدته حضرها لفيث من  
الاصفاء .

● عمر المسعود وعقيلته اقاموا  
حفلا شائكا لكريمتهما «اربع»  
التي اطافت الشعة الرابعة من  
عمرها الجديد وسط لفيث من  
اترابيا . مبروك وعقيل المانة  
سنة .

● استقبل السيد احمد  
عبدالواحد نائب مدير ادارة  
المراسم مدير مكتب كويبا  
الشمالية التجاري في الكويت  
وتناول الحديث العلاقات الودية  
بين البلدين .  
● السيد محمد ابراهيم احمد  
النحويان سفير الكويت في  
باكستان يغادر البلاد يوم السبت  
المقبل الى كراتشي ومنها الى  
اسلام اباد لتسلم مهام منصبه  
كسفير للكويت في العاصمة  
الباكستانية . وقد اقيمت لابي  
احمد عدة حفلات وداعية .  
بالسلامة .  
● السفير فيصل الصالح قام  
بزيارة السيد راشد الراشد وكيل  
وزارة الخارجية . وقد رجب به  
الاصفاء والزملاء .

● موفق ابو غالي وصل الى  
البلاد بعد جولة في لندن ومانكوت  
وسنغافورة محملا بالهدايا لزوجته  
واصدقائه . يا خلا .

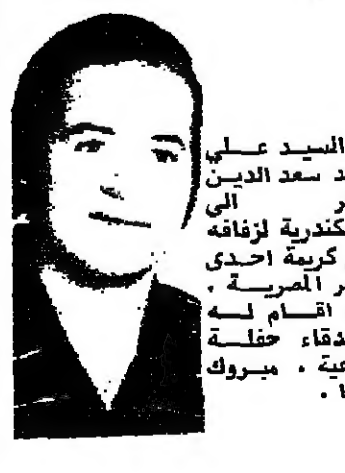
## الغنيم يفتتح معرض ثانوية الجزائر



● فقرة فنية من الفن القديم



● جانب من معروضات المعرض



● السيد علي  
محمد سعد الدين  
سافر الى  
الاسكندرية لرفاقه  
على كريمة احدى  
الاسر المصرية .  
وقد اقام له  
الاصفاء حفلة  
وداعية . مبروك  
سلفا .

افتتح السيد يعقوب الغنيم وكيل  
وزارة التربية صباح امس معرضا فنيا  
شاملا اقامته طالبات ثانوية الجزائر  
للغات .  
وقد كا الافتتاح حفل فني شاركت  
فيه الطالبات اللواتي قدمن فقرات  
فنية متنوعة .

● تصوير ابو شنب يوسف



● يعقوب الغنيم يقض الشريط



● وكيل وزارة التربية .. وجوله في ابناء المعرض

بوتيك MISS ELEGANCE

## أحدث الملائم للنسائية

هياتون  
مرايم بوتيك وزيائن

٥٣٠٠٠٠  
٥٣٣٠٠٠

وظائف شاغرة

مركز متخصصة في المواد الفرائية تعلن عن حاجتها  
الى مندوبي مبيعات براتب ومحمولة .  
الرجاء الاتصال هاتف رقم : ٤١١٩٠٦ ~ ٤١١٦٤٢  
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحا - او الكتباية الى :  
ص.م.ب. ٢٤١٩٩  
إبراهيم ارفاد صورة شخصية حديثة وذكر العنوان بالبريد مع اطلب



## النجوم

- برج الجدي : ( ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير )  
الفشل ليس معناه نهاية الحياة . انما هو بداية الطريق للنجاح .
- برج الدلو : ( ٢١ يناير - ٢٠ فبراير )  
الناس حولك يحبونك والجميع ان تحبهم ذلك الحب وتصوره .
- برج الحوت : ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس )  
لا تبحث بثقة اصدقائك بك وحاول ان تعانق على عودك وتعودك لهم .
- برج الحمل : ( ٢١ مارس - ٢٠ ابريل )  
لا تستهن بمواظف شخص قريب منك من صديقة . وستحمل اليك الخير والسعادة .
- برج الثور : ( ٢١ ابريل - ٢٠ مايو )  
اعمالك تشهد لك ولا حاجة لك للفرقة والرياء والنفاق لرؤسائك .
- برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو )  
انت قبل على مشروع كبير فاحسن له كل طاقات وجهودك .
- برج السرطان : ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو )  
التمسك بالحب والوفاق واستقرار عاطفتك حادة لمعونة الصداقة .
- برج الأسد : ( ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس )  
مدة وتحظى بلقاء حبيب .
- برج العذراء : ( ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر )  
سعادة في الحب والزواج واستقرار عاطفتك وغائلي وسفر مفاجيء .
- برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر )  
تق بقدارك ووجه اهتمامك لاختيار ناعمة . ولكن صبوراً أحياناً .
- برج القرب : ( ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر )  
لا تكن قاسياً على شخص غريب غلبت في المستقبل مع الحاضر .
- برج القوس : ( ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر )  
احلام تتحقق في حياتك وتحصل على ما كنت ترغب فيه . فقط تسلح بالإرادة القوية .

## كلمة السر

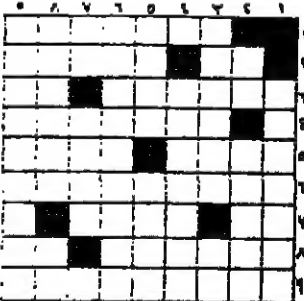
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ط	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا

من القارئ رافع عبد الرحمن

مع - شركة - يمين - فراح - وخلفا - لكل - تصور -  
بول في السقوط - في - مستحق - التطبيع - وينسج -  
الباب - والنوافذ - أمام استعمار - جديد - أكثر نسوة -  
وأشد شراسة - يمس - أن - اغتصبا - في وجه -  
فلسطين -

كلمة السر : صاحب جريدة محلية  
الحل السابق : هوراي يومدين

## كلمات متقاطعة



الحل السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا	ب
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا
ب	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ا

الراي العام ترحب بشبكات القراء

هكذا احبنا للاصل



## تكريم الفنانين المشاركين في مسلسل «الرحيل»



● تكريم الفنانين المشاركين في المسلسل البدوي التلفزيوني الجديد «الرحيل» اقيم مساء امس حفل شاي حضره حشد من الفنانين ورجال الصحافة والاعلام . والجدير بالذكر ان المسلسل من انتاج شركة محاري للانتاج الفني وفكرة محمد غازي المشعان وسيناريو وحوار طارق عثمان واخراج عبدالرحمن الشايعي وبطولة خالد النفيسي وغانم الصالح وسناء يونس بكر وجاسم النبهان وابراهيم الصلال وعلي الريكي وعلي حسن ومبارك سويد وصباح الجوهري ومجموعة اخرى .



## شباب الصباحية يزورون دار القرآن الكريم

قام اعضاء نشاط التربية الاسلامية بمرکز شباب الصباحية في اولي زيارتهم الخارجية بعد افتتاح المركز مع احتفالات العيد الوطني التاسع عشر لدولة الكويت بزيارة لدار القرآن الكريم بالفحيحيل وذلك بهدف التعرف على اهداف الدار ونظم الدراسة .



الدراسة



## فرع جديد في السالمية لشركة حمد الخالد واخوانه

تم مساء امس بحضور لقيم من سيدات المجتمع المحلي افتتاح فرع جديد لشركة حمد الخالد واخوانه في السالمية حيث كان في استقبال المدعوين كبار موظفي الشركة وعدد من موظفات الفرع الجديد .

وقد طافت المدعوين بارضاء المعرض الجديد ، الذي يحتوي على ارقى الشراشف والمناشف وقمصان النوم واللباس الداخلية وغيرها من البلوزات المنوعة من الحرير الاصلي التي تنتجها شركة بارانوفيا التي اعتدت شركة حمد الخالد واخوانه وكلاء لها في الكويت ، والجدير بالذكر ان شركة حمد الخالد واخوانه تتمتع بالسمعة الطيبة في الاوساط التجارية

هذا وقد ابدت المدعوين اعجابهن بما حواه المعرض ، وشكرن القائمين عليه على حسن الاستقبال وطيب اللقاء وتمنين لشركة حمد الخالد واخوانه التوفيق والتقدم والازدهار .

## توقيع اتفاقية ثقافية بين بلغاريا والكويت .. اليوم

اهتمامات بلاده في الثقافة الانسانية فقال : ان لجنة تجمع بشكل الاعداد المتواصل لانتاج اعمال تتناول الثقافة الانسانية بشكل عام .

ويجب ذلك فقد تناولت طبيعة تبادل البرامج الثقافية بين بلغاريا وبلاد العالم وبالات الدول العربية منها دولة الكويت التي وصف العلاقات الثقافية معها بأنها متطورة ورفيعة .

وفيما يتعلق بالاكاديميات السياحية لبلاده قال وكيل الثقافة البلغاري

اتن السيد ايفان سلافكوف وكيل الاعلام المساعد لشؤون الثقافة في بلغاريا المدير العام للتلفزيون عن انشائه لطبيعة العلاقات الثقافية التي تربط دولة الكويت وبلاده .

وقال في حديث (لراي العام) ان توقيع اتفاق ثقافي سيتم اليوم مع وزارة الاعلام الكويتية حيث سيقوم من الجانب الكويتي السيد / سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام .

وتحدث السيد / الوكيل عن



● وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة في بلغاريا ويسدو السيدان حمد الروي وحامد عبد الله

## حديث الفن

### عودة الروح

سحوة الفنانين منذ ايام بعد سبات عميق استغرق عدة سنوات محسوبة من اعوامهم الحقيقية دون ان يقدموا ورقة عمل تحفظ مستقبلهم من تقلبات الزمن . تقول :

ان الجهات المسؤولة تسلي البداية او المؤخر ويجب ان يتابع الفنان كل شيء بنفسه . لانه عندما يعتمد على الجهات المسؤولة في كل شيء سيد نفسه بعد فترة بكانت راح - الجهات المسؤولة قد لا تلك امكانية مواصلة المسيرة حتى النهاية

يصير طويل ولكن الفنان صاحب العاجلة يتحمل كل العقبات في سبل ان يصل الى غاية التي فيها خدمة لجميع الفنانين

الفنان عندما وصل الى مرحلة حب الذات : لماذا اعمل لكل الفنانين ؟ وتلك سبب فشل الكثير من المشاريع الخاصة بخدمة الفنانين تأمل ان يحقق بعض مما يطلبه الفنانين في اتحاد المسارح الذي بدأت الحياة تنبش فيه من اسابيع ولكن هذا الاتحاد باسماء الاعضاء الفنانين ليستعد عن الفرق الاهلية او الخاصة لان ارتباطها بهما سيؤدي الى نفس المشاكل السابقة وتكررها بصورة جديدة تحت اسم اتحاد المسارح .

بلال عبد الله



● السيد محمد جاسم عبدالسلام يقدم الشهادة التقديرية للسيد البلوشي

نظمت دائرة الخدمات الصناعية مساء يوم الاول من امس حفلا لتوقيع شهادة السلامة التقديرية لعام ١٩٧٩ في القاعة الرئيسية بمرکز الحياري لائل الدوائر نسبة في حدوث الاصابات .

حضر الحفل السيد سليمان المطوع نائب العضو المنتدب للشؤون الادارية والسيد فؤاد الشايعي ، نائب العضو المنتدب للخدمات الفنية والسيد مشاري الحمد المساعد للعضو المنتدب والسادة مدراء المجموعات ورؤساء الدوائر والاقسام .

وفي بداية الحفل تحدث السيد يعقوب الدوب ، ناظر عام دائرة الخدمات الصناعية حيث رحب بالحضور ، وقال ان هذا الاجتماع هو الا متابعة للجهود التي تبذلها الشركة : ادارة وعاملين لتشر الوعي الوقائي للحد من الاصابات والتلف ونوه بأنه الى تاريخ هذا الاجتماع فان هذه الجهود قد اثمرت نتائج مرضية بصورة عامة .

وقال انه ما زال هناك مجال واسع للتحسين لنيل نتائج افضل ، ووجه عيب التقدير والامتنان نيابة عن الشركة لجميع المسؤولين والعاملين لشاركهم الفعالة وما يبذلونه من جهد وعمل وطاقات من اجل السلامة في كافة وحدات العمل .







## في مباراة تكتيكية تعادل الكويت والعراق بدون اهداف



رعد حمودي يبعد هدفة سعد الحويطي



● لاحظ القارئ ●

تعد المنتخب العراقي بجلده وخرج من مباراته الهامة امام الكويت تعادلا بدون اهداف وذلك بسبب تكتيكية المباراة عن ركلة جزاء واحدة التي لم يفسل الدخيل منطقة الجزاء وفي حالة فوز الكويت على الاردن والعراق على لبنان الديمقراطية فيستقام بين الفريقين مباراة حاسمة فاصلة يوم الاثنين المقبل يتحدد على ضوء نتيجة الفريق العربي الذي يعمل الى مرسكو.

الحضور

نائب سعاد الشعب الدولي ببغداد اس حيث حضر اللقاء ٨٠ ألف

كيف لعب الفريقان  
اعتمد المنتخب العراقي في لعبه على طريقة الهجوم الضابط والمكثف منذ الدقيقة الاولى من المباراة يتبادل تقدم الظهيرين اضافة الى انطلاق الجناحين وانتشار الوسط في جميع اجزاء الملعب .. وكان اللاعب علا احمد مفتاح اللعب بالنسبة للعراق واكثر اللاعبين نشاطا حيث كان وراء الهجمات .. معتددا على الكرات الطويلة من الجانبين والتسديد من بعد ..

اما الكويت فجلدت طريقته في اللعب معتددة على امتصاص الهجوم الشرطي حيث ركز المدرب على قطع الكرات والانتعاش السريع واحكام قفل منطقة الدفاع ( دفاع منطقة ) ومن ثم لعب الكرات المرتدة والمكثية ونفذ افراد الفريق خطة بدافعها طول الشوط الاول .. والفريق انه شكل خطورة كبيرة على مرعى العراق اكثر من الخطورة التي شكلها العراق على مرمانا وسنحت له ٣ هجمات لتنتهي لفحش احداها عندما جنح بالكرة ثم سددها الى المرمى .. والثانية من كرة مررها له بلوشي وسددها مباشرة بجوار القائم الاسير بياردة .. وكذلك عندما انطلق الدخيل النشط ولعبها الى جاسم ناحية اليسار ليسددها بدمية اليسرى لتنتهي بجوار القائم

تأثير لياقة العراق في الشوط الثاني  
وضع ان العراق لم يوزع جهده كما ينبغي على مدار الشوطين وتأخر في الشوط الثاني من فطرت الجهد المبذول في الشوط الاول فلذا ادى ذلك الى قلة فاعلية لاعبيه وفوجيء بالهجمات الكويتية المنظمة والمتتالية .. ولم تستح للكويت العراقية اية فرصة سوى واحدة سددها نزار اشرف ارتطمت بعميق .. والاخرى قذيفة من فرحان ليسكوها الطرابلسي وكافة عندما انطلق حسين سعيد بينما ولعبها على خط الملعب لتخرج الكرة ..

نشط الكويت في الشوط الثاني  
اختلف الوضع تماما بالنسبة للفريق الكويت حيث انه لم يركز للدفاع بل انتشر لاعبيه واستحوذوا على الكرة معظم فترات الشوط الثاني وبادلوا العراق هجوما بهجوم وظهروا التمريرات ايجابيه بمتقنه مع احكام قفل منطقة الجزاء .. ولم يتوان لاعبي منهم في بذل ما عنده من طاقة فكان الدخيل والبلوشي وسعد لا يكون ولا يتعبون واستناعت الدخيل ان يركب خط دفاع العراق الذي لم يستطع ايضاه الا بدفعه بمنطقة الجزاء ولجأه الحكم من ركلة جزاء صحيحة .. وبالرغم من هذا فقد شن الفريق هجمات .. والمهم ان المنتخب لم يستح للاراء فرصة للسيطرة على الملعب او الكرة ..

استناعت العراق بتدليته حيث اشرك في الشوط الثاني مهدي صاحب بلا من مهدي جاسم وجليل حنون بلا من نزار اشرف .. اما الكويت فقد اكتفى بإشراك سويد بلا من كميل ..

الحكم غير نتيجة المباراة  
تقاضي حكم المباراة عن ركلة وراء



● الحويطي ومحاولة للمرور من نزار



● الحكم الكوردي ينادي الى حكم

### حول المباراة

- نزل المنتخب الوطني ارض الملعب قبل المباراة بنصف ساعة بناء على رغبة كارلوس مديرو الفريق الذي اراد من وراء ذلك ازالة الرهبة من الجمهور ..
- عند عزف السلام الوطني الكويتي انشد اشرف المنتخب الوطني نشيد وطني الكويت ..
- احبط للملعب يسور من القوات المسلحة العراقية ورجال الشرطة الذين اسكو بالكلاب البوليسية ..
- كتل مصورو الصحافة خلف مرعى احمد الطرابلسي حيث كانوا يعتقدون ان هناك اهدافا ستغل مرماه ..
- اول كورني في المباراة احتسب على الكويت عندما اخرج معيوف الكرة خارج الملعب ..
- اجري الرمي من مرمى الكويت لقاء اذاعيا مع رابطة المشجعين والرائل جلال عبد الجليل ..
- انذر سعد الحويطي ويبدو ان الدخيل انذر ايضا ..
- استعمل ناظم شاكر جسمه اكثر من مرة ..
- الموسيقى الشعبية والجمهور العراقي ساند فريقه منذ بداية المباراة وهم يحملون اعلام العراق وصورة الرئيس صدام حسين ..

### الفاء المؤتمر الصحافي لدير

ادارة النشاط الاهلي  
تقرر الفاء المؤتمر الصحافي الذي كان مقرا عقدا بوزارة الشؤون من قبل سليمان الموسى مدير ادارة النشاط الاهلي بالوزارة .. وكان موضوع المؤتمر حول ما تم انجازه حتى الان وكذلك عن الخطوات المقبلة للدراسة التي جرت حول الوضع الرياضي بالكويت ..

### حكام آسيا لا يزالون يمارسون اسلوب الخمسينات

ما حدث في مباراة اس من قبل الحكم الكوري يذكرني بأحداث حدثت منذ ثلاثين عاما .. في الخمسينات عندما كانت رئيسا لنادي الجزيرة « القادسية حاليا » لمدة ٨ سنوات .. حيث كان الحكام الذين يديرون المباريات اذ كان بين الادوية الاربعة محازين للفريق الذي « يدفع .. » او للنادي الذي يمكنه ترقية الحكم في « وظيفته العسكرية » وكذا ناعني كثيرا في الكويت من هذه الممارسات .. بل العالم العربي .. وفي فترة ما لجأنا الى استفتاء حكاه من الدول الأوروبية الشرقية والغربية وشعرنا يومها بتقدم مستوى التحكيم الى ان اقترت الكويت حكاما دوليين قنادوا المسيرة بأمانة وعلى غير وجه ..

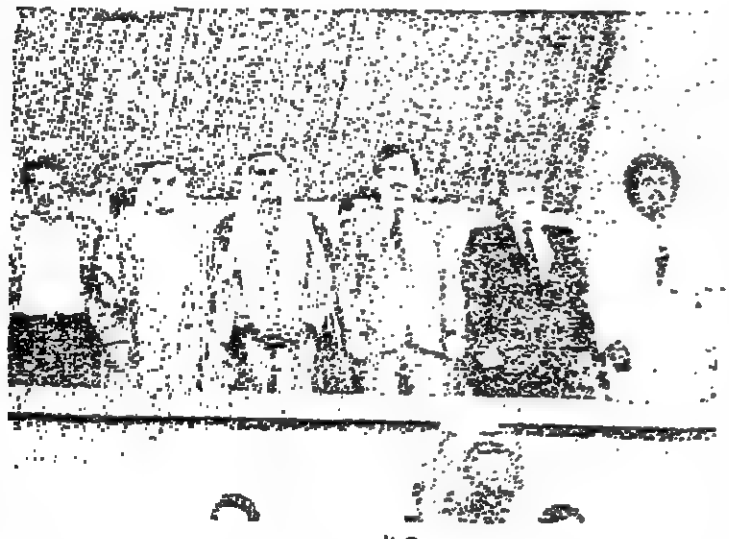
واحد عندما كنت اشاهد مباراة الكويت والعراق .. كان تحيز الحكم واضحا للفريق العراقي خاصة عندما تقاضى عن ركلة

الجزء .. فذكرني بآباء زمان عندما كان الحكم يتحسسون في نتيجة المباراة حسب المراجعات وخبرة اخرى ..

ان حكم آسيا لا يزالون يعينون بأسلوب الخمسينات نفسه الذي تحببناه .. انني اقترح على الاتحاد الكويتي ان يبادر بوضع هذا النوع من الحكام امام الاتحاد الدولي حتى يتم بتره من مجتمع الرياضة ليكون التقاضي شريفا لخدمة الهدف المصود ..

ان ارسال تسجيل لهذه المباراة امر ضروري ليعرف الاتحاد الدولي حقيقة هؤلاء الحكام .. حتى يتمكن من اتخاذ العقاب اللازم .. ولكي يكون قدوة للحكام الدوليين وحكاما العرب .. لان هذا النوع من الحكام مهزوز ولا يمكن ان تتعامل معهم ..

العميد



● الحضور

احمد - هادي احمد - عادل خضير - نزار اشرف ( خليل حنون ) - حسين سعيد - مهدي جاسم ( مهدي عبد الصاحب ) ..

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

صحيحة عندما انطلق فيمل الدخيل وراوغ مدافعين اثنين من العراق الا ان حسن فرحان اسكنه من ( فانيلته ) داخل منطقة الجزاء .. واكثر الحكم من استعمال صفارته دون اي داع مما سبب هبوط اداء الفريقين واخيرا انذر الحويطي للعبه الكرة لباردة واحدة ..

لو كنت معنا صحبة يوم المباراة كان سعد الحويطي يتكلم من سد في عقبة قدمه ومحبوب جمعة من اشرف .. لازمته يومين .. وقارب الحضور ٨٠ ألف متفرج او اكثر معززون للوسيطا الشعبية التي لم تستح الا عندما تقاضى الحكم عن ضرب الجزاء .. قاتل اللاعبين وكانوا سعد حسن الظن فليس الحكم هو الهدف بل الاداء الجيد وحسن الفارس برقيه

سعد الحويطي - نعيم سعد - سعد الحويطي - عبد الله بلوشي - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - شحكي كميل ( يوسف سويد ) ..

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد

بغداد : تصوير هيثم مرشد



# احمد السَّعَاف

الميثاق القومي يصون الامة ويحفظها الضيق  
الغيارى على الشمر لا يرفضون التجديد

كل من يجيد الشعر العمودي  
قادر على الابداع في الشعر الحديث

الدعوة إلى كتابة قصة تكسب  
ملاحيها الخبرة وشخصيتها  
ليست توجيها إلى الضحية بالنك  
القمحي وإدارة الظهور  
الفتيات الحديثة  
ولقد نزل هذا الحقل  
من اللطف وسعينا مضيقا فغير  
تدور حول شكره غائبة مؤادها  
الكاين لا يمكنه أن يقدم مجتمعه  
إذا كان قناتا  
وعيب هذا الرأي انه لا يحدد ه  
الفتان ، بفردات واضحة ، والتم  
شئ جليل بـ " الأرضة " التي  
عليها وإلى من يوجه عنه .  
ياخضب انشاحا  
الحل : ان من غير المعقول ان









**نشري أسهم الشركات الأردنية**  
المراجعة: تلفون  
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونستعمل السجاد خلال ٤٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
٥٣٣٩٠٤ / ٩١١٧٧٩ لاسمك للتجارة العامة

**كارلتون**  
شارع فهد السالك - ٤٢٣١٧١  
مركز - بانديان - مخرج الحصى أو الكالسيوم - مخرج  
بالإضافة إلى لافتة كارلتون

**معرض الاسهم**  
ساعات (ساعات) ٤٢٢٨.٣ شارع فهد السالك  
بجانب مسجد ملاحي - عمارة الاوقاف رقم ٤  
بركة رجلي ثلاث قطع ٢٠ دينار  
بركة رجلي صوفي وحريرين ٣ قطع ١٧ دينار  
بركة رجلي صوفي وحريرين ٢ قطع ١٥ دينار  
قميص رجلي عشرة ألوان ٩.٥٠ دينار  
ياقوت صوفي (سيف، نصفية، قبة عالية) ٢.٠٠٠ دينار  
ياقوت صوفي (نصفية، رقبة عالية) ٢.٥٠٠ دينار  
بركة رجلي ٣ قطع ٢٠ دينار  
ماكيت شامو ١٨ دينار  
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دواء كامل

**جاوا**  
البراعة التي جازت على  
تقنيك لا تخاف  
اسعارها كالتالي:  
٢٥٠ سم ٢٩٠ دينار  
٢٥٠ سم ٢٤٠ دينار  
٥٠ سم ٩٠ دينار  
٥٠ سم ٩٠ دينار  
شركة الدهيشي التجارية  
الذخيرة / ش. صلاح الدين / خلف عمارة جوهرة الخليج  
٤٤٠٤١١ / ٤٤٠٤١١

**اوريس**  
ORIS  
ORIS

**محل للبيع**  
محل مع الديكور في مجمع ليرة  
السماوي - الدور الأول  
للإستفسار الاتصال على  
تلفون رقم / ٥١٠٢٨٥  
بدر الظاهر عبد العزيز

**تأجير باصات وتوصيل موظفين**  
مستعدون بالالتزام لتوصيل موظفي الشركات والمؤسسات  
وطالبات المدارس الخاصة باصات صغيرة مكيفة  
كاستندون لتأجير باصات صغيرة مكيفة بسائق  
وبدولة سائق  
٤١٣٩٤١ / ٤١٣٩٤١

**للبيع**  
بسة للهجرة  
للبيع مجولي - قرب روضة بغداد  
قطعة (٨) شارع الحصة البصري  
لدينا غرفة بمحور لشخص واحد فقط  
اجارها الشري عمنسون ديناراً  
على الراغب أن يصل بالرافف / ٥٣٣٨٠  
سريعاً أنه وقت الإرسال من ١١-١٢  
ظرفاً فقط . والله الموفق

**محفظة مفقودة**  
فقدت من الدعوة / حبيب عيون جعفر العطيح  
كوبتة الجنسية محفظة براديا جواز سفر  
وغيره من الأوراق الشخصية  
وشهادتي ميلاد . فريدي من بعض عترة الإرسال  
٤٠١٢٦١ / وزارة الحكومة الكلية

**أراضي رخيصة بالأردن**  
ادفع نصف المبلغ واحصل  
على سند ملكية من أراضي  
المفرد والمسا والنفقة الحرة  
وغيرها . نقداً وبالإقساط  
مكتب العقارات العربية  
٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦ ص.ب ٢٣٨٨٢  
صفاء - كويت

**في لبنان**  
هات الوقت لشركتك شقة في منطقة عينا  
نقدي وبالتقسيم  
ادفع ٥٠٪ على مدة سنة والباقي على  
أقساط مريحة لمدة خمس سنوات  
للمراجعة مؤسسة الصالحية للعقارات  
تلفون / ٥٤٤٦٧١ - ٥٤٨٨١٥

**للبيع**  
عمارة دولكس تكيف مركزي - مصدر  
سنة طوابق ١٢ شقة - الشقة مؤلفة  
من غرفتي نوم وصالة . مطبخ حديثة وهاتف  
داخلي / أنتركام - اللجاري ١٥٠ دينار شهري  
القطاس - قرب اناطو مرور على شارع النجاشي  
المراجعة تلفون:  
٦١٠٧٥٤ / ٥٤٦٩٢١  
ربع مارس  
العمارة / يسري

**للبيع**  
مكتب تجاري  
من غرفتين وصالون كبير  
في مولج ، شارع تونس  
بجانب اثنان مع مغفون  
المراجعة تلفون: ٥٧٠٠٥٧ ص.ب  
٥٣٠٤١١ ظهرا

**للبيع**  
فيلا بمنطقة هولي حصرية مكونة من  
دورين في كل دور خمسة غرف نوم وصالون  
وشاشة حمامات ومطبخ . كما يوجد ملحق  
وكراج ١٠ المساحة الاجمالية ٧٥٠ م<sup>2</sup> منطقة  
بالبحر والدرج والتكيف مركزي وديكور  
راقية . المراجعة ب / ٤٣٠١٣٩ / ٤٣٠١٤٠

**ملاع نقى انكليزي للبيع**  
كيس ٥٠ كغم سعره ٤٠ فلس  
للبيع  
٨١٢٣٧٤ / ٨١٢٣٠٥ ب /

**للبيع**  
للبيع براعم العفر . شقة مفروشة  
غرفة نوم وصالون وصالون - الرميثة  
في شارع ابو صبرة  
للإرسال: ب ٦٥٨١٢٨ على

**معلن مكتب الدعية العقاري**  
عن وجود  
تحدث ملحق للجار بالجارية كل  
ملحمة مساحتها ١٠٠٠ م<sup>2</sup> متر مربع يصلح  
لمخزن أو متودع قطعة ١٠  
على الداعي الخاص مباشرة  
المراجعة: ٤٣٧٨٣٥ / ٤٣٧٨٣٩ / ٤٣٧٨٣١

**المكيف الأمريكي**  
توماس اي اديسون  
١٤ الفارصة حرارية  
صنع ليلائم  
كافة الاحوال  
الجوية في  
كافة مناطق  
الخليج والجزيرة  
العربية . (كميات للتصدير بعد ٩٠ دينار)  
شركة الاتحاد التجارية ب / ٤٢٣٣٥١

**مفقود جواز سفر**  
فقدت من المذبح محمد عبد الله محمد عمران  
جواز سفر مصري رقم ١١١٣٤٩  
يرجى من يجده تسليمه للمفتشية المصرية

**شركة المركز الاتوي للقيدي**  
العربية واللاتينية  
هدايا هدية  
نكت  
هبة  
قيمة  
دور العاقول / مجمع دسمان / الميزانين ب / ٤٢٥٦٧٠

**شركة المركز الاتوي للقيدي**  
تقدم لكم  
مجموعة كبيرة من الهدايا  
والهدايا والمشميات  
الكويت / الشرف / شارع احمد الجابر ب / ٤٢٥٦٦٠

**مطحنت القهوة كروس**  
السريعة  
التي  
تعطيك  
نعومة البن  
حسب الطلب  
شركة الاتحاد التجارية  
ب / ٤٢٣٣٥١ / ٤٢٣٣٦٠



# السالمون

## سَيَقْفَزُ بَعْدَ قَلِيلٍ !



١ - امير .. الى البحيرة ..



٢ - ما رايك ؟



٣ - نهاية المرحلة ..



٤ - ساعتني .. حتى .. افزع !



## مأساة..

### تعيد الطفلة

### الح والدتها



١ - الطفلة ماندي

شاهدت الطفلة في خوف شديد قاتل امها يشعل النار في منزلها ايضا .  
وهرب القاتل تاركاً الطفلة محبوسة لتلقى مصيرها وسط النيران المشتعلة .  
ولكنها انقذت من قبل احد المارة الذي رأى النار تشتعل في المنزل .  
وادت مأساة مقتل امها الى اعادة احياء الى مجاريها مع والدها الذي لا تذكره جيداً .  
وبينما كانت الطفلة ترقد تحت حراسة مشددة من الشرطة خوفاً على حياتها كونها الشاهدة الوحيدة على الجريمة جاء والدها الى المستشفى لرؤيتها للمرة الاولى منذ عامين .  
وقال والدها البالغ من العمر ٢٢ عاماً : انها طفلة جميلة وسوف افعل المستحيل من اجل تربيتها احسن تربية فعندما رايها لم

اصدق انها بهذا الجمال .  
وكان الرعب قد دخل قلب هذه الطفلة عندما اختلست النظر من ثقب باب غرفة نوم امها وراى رجلاً يشعل النار في اغطية السرير والام بطروحة على الارض مختنقة .  
وعندما هرب القاتل اغلق الباب الامامي بشدة ولم تستطع الطفلة فتحه وسوف تمضي الان هذه الطفلة مع والدها الذي كان قد انفصل عن امها منذ ستين عاماً بعد زواج دام ثلاث سنوات .  
ويقول والدها : انني اعتقدت انه من الافضل عدم البقاء على اتصال بزوجتي السابقة حتى يبدأ كل منا حياة جديدة .  
وابتني طبعاً لا تعرف ما حصل لوالدتها وسوف احرص على عدم معرفتها الحقيقة حتى تكبر .

تعتبر ايرلندا موطن هواة صيد سمك « السالمون » ، وموسم الصيد فيها اطول منه في اي دولة اخرى ، إذ يمتد في الفترة من ١٧ من كانون الثاني وحتى ١٢ من تشرين الاول .

وتعتبر مقاطعة « كورك » و« كيري » اللتان تقعان في جنوب ايرلندا من اخص المناطق بهذا النوع من السمك .  
وفي قرية « غلينكار » تبدأ رحلة صيد « السالمون » بالمشي على القدمين لمدة عشرين دقيقة حتى تصل الى بحيرة كاراف ، حيث يلتقي الصياد الهادي باتريك ليشال مع مرشده جاك ديلي .  
وهناك يعمل « السالمون » بالآلاف قادمين من المحيط الاطلسي كي يكتسروا .

وفي بحيرة كاراف يلتقي صياد « السالمون » القادمون من جميع انحاء اوروبا ، حيث يقوم كل منهم برفقة مرشد خاص بالفوز في مياه البحيرة خلسة اليوم .  
ويجلس باتريك في مؤخرة القارب يراقب جاك المجرب وهو يثبت « الديفون » الى قمة الصيد .

« والديفون قطعة معدنية على شكل سمكة ، تزن ٣٠ غراماً ينطلي منها خطايتان صغيران مثبتتاهما الطعم » .

ثم يقف باتريك ويلقي الطعم عدة مرات بالقرب من القارب . ثم يرمي به مرة اخرى الى مسافة ابعد . ويصبح الطعم على بعد ٤٠ متراً . ثم يجذب باتريك الطعم ببطء وهو يحني القصبه للاسفل ويهزها جزاً خفيفه ونفثاً لتعريفات جاك « وذلك لانارة شهية « السالمون » .

والسالمون لا يتغذى في المياه الحلوة لانه يكون قد ذاب طبعه فخل الشتاء على العذشي بالبحيرة في مياه بحر الشمال . وهذا ما يعطي سمك السالمون اللون الارجواني .

انتبه .. السالمون يستنزف بعد قليل ..  
وفي اللحظة نفسها حصر او سم او سم سكات من السالمون تنفخ خارج الماء ، وفي مثل لمح البصر ترى ظهورها القارب التي الرماذي وزعانفها الخفية ، وذيلها السود وهي تعرب ماء .

البحيرة . ثم سرعان ما تختفي بين السرعة التي بدت بها .  
ثم يقرب القارب من الشاطئ حيث ينحدر السيل من التلال المجاورة . ويرمي باتريك مرة ثانية الطعم الى اسفل مصب الماء . وفجأة يمتد السمك ويبدأ بالهتزاز بشدة .

تند امك السالمون بالشمس ، ويرجع الصياد القصبه بسرعة ، وتخبض الخشوع من النابليون خزن لحناً كالحن الفيتار ، وتجنح القصبه لتصبح كالقوس ، وسداً انخبط بالظهور وعلى بعد ٢٠ متراً خذو سمكة السالمون وهي تنفخ خارج الماء وتدور ثم تدور وتتحول بطريقة جنونية تنفخ من التمس الذي اخترق نبتاً . وبعد ذلك تنسط على حصى . ويستمر النزال من اجل حصة . ويحاول التخلص من نفس حركة رأسها بينما يدور حول نفسها في جسر ، ويظهر بطنها ثم نبتاً الذي ضرب الهواء . ويستأنس بأحكام بالقصبه ، ويغرب شاربه بسطه من

السمكة ، ويراقب المرشد بعناية الظل الكبير الذي ما يزال يتحرك بطريقه دائرية تحت سطح الماء .

ويقول باتريك : صيد لمن ١٠٠ ان طولها لا يقل عن متر ، وتزن ١٥ او ١٦ رطلاً .

ويجب ديلي : تمهل .. انها تقترب ، خذ الانشوبه ، انك ستسحبها بنفسك .. هذا هو التقليد المتبع .

والآن يصبح السالمون بمحاذاة القارب ، ويرمي الصياد بانسوءه من السمك المعدني حول ذيلها ثم يرفعها من ماء البحيرة . وما تزال السمكة تاتحل بطريقه جنونية وهي ملتصقة في قساء القارب . وتصدر عنها رجفة خفيفة قبل ان تموت .

لقد ولدت في مكان ما في هذه البحيرة منذ حوالي ثلاث سنوات ، ثم امضت فترة البلوغ في مياه الاطلسي ، وعادت عند ذلك للكنار في المياه الايرلندية قريباً من مكان ولادتها . ولكن ها قد غابها الموت .  
بعد ذلك يتناول ديلي زجاجة

## سقطوا من الاعالي وظلوا .. احياء ..

العديدية والخرسانية التي برزت من الارض . ومن الغرب ان الطفلة لم يبقها شيء .. شي ؟  
وفي يوم ١٩ ابريل سنة ١٩٦١ سقطت في باريس طفلة من الدور الخامس .. نزلت ورأسها للاسفل وظل جسمها يدور الى ان سقطت على رأسها ايضا .. ولكن الذين شاهدوا الحادثة احسوا وكأنها في حوض سباحة . والمعجب ان الطفلة اعتدت قبل ان تلمس الارض بابتسامة تبتسم ثم نهضت ووقفت دون ان يحدث لها اي شيء .

وفي يوم ١٥ اكتوبر سنة ١٩٦١ ترك اب طفله الوحيد وعمره خمس سنوات في الدور الثامن من احد الممارات شارع سورية ( الحي ١٩ باريس ) . تسفل الطفل من النافذة وسقط على حشايا الحديقة ، لم يصرر السقوط اي اثر في الطفل واصر الاب على ان يأخذ طفله الى احد المستشفيات . وهناك احرى الكشف على الطفل ، واغضب الاطباء ان شيئا لم يحدث له ، وانه سليم تماماً بل ان الطفل لم يبك .

في ٢٥ مايو سنة ١٩٦١ سقط طفل من برج كنيسة سانت ماري دلامير ولم يصب الطفل بأي جرح - ارتفاع البرج ثلاثون متراً - وقال الناس في ذلك الوقت ان الام عندما رأت طفلها يسقط اتجهت بعينها الى السماء فانتدته السماء .  
وفي ١٧ اكتوبر سنة ١٩٥٠ سقطت طائرة بريطانية من طراز داكوتا في حديقة بشواحي لندن ، لكن ركاب الطائرة ( ٢٩ راكباً ) ، ماتوا جميعاً الا واحداً هو احد افراد طاقم الطائرة . ومن الغريب ان الرجل الذي نجا قفز من وسط الطائرة المحترقة لا يعرف كيف ، ونزل من ارتفاع مائة وعشرين متراً ، ولم يصب بآية جروح ، وكل ما علق به هو شيء من التراب .. نفثه عن بظلولونه .

ومن الغريب جداً : ان اصابعه كانت قد تجمدت على سحابة في يد .. حتى السيارة ظلت مشتملة ؟  
ويوم ٢١ مارس سنة ١٩٦١ في مدينة بومبي بشارع انقرة سقطت من الدور الرابع طفلة عمرها خمس سنوات فوق الاعمدة



## حين تعجب القطعة بـ « شبنانزي »



انما بتعارفان من النور .. او نفس على القسط والشبنانزي وانتم هي ان القطعة اعجبت شبنانزي جيسا وخضعت سحرها واعتقدت بينهما صداقة حميمة نجما شبنانزي عصره في سبور وتاس مع هذه القطعة بعد ان تركته امه . اما القطعة حيث تعيش مع عائلة السيد ويب وهو مسرور جداً من هذا التفتت تقرب بين القطعة وشبنانزي .

هكذا احبنا الفصل



FINANCIAL TIMES

فايننشال تايمز

## مصير الاموال العربية المجتهدة في مصر

وسيجري توقيع الاتفاقية في الشهر القادم بعد موافقة مجلس الشعب المصري على التدابير المالية التي يفرضها صندوق النقد الدولي.

وتشمل هذه الاجراءات تطبيق ضريبة على المبيعات والتزام موازنة الدولة بتقليص العجز في التمويل الذي يتراوح في حدود ٢٢٠ مليون جنيه مصري ( ٢٠٠ مليون دولار ) في عام ١٩٨٠.

وسوف تظل الاعانة المالية التي تقدمها الحكومة وفق موعدها كما في عام ١٩٨٠. وسيقدم البنك الدولي مساعدات مالية الى مصر قيمتها ٤٠٠ مليون دولار ثلثها على هيئة قروض مرته، وبهذه المساعدات تصبح مصر اكبر دولة مستفيدة بعد الهند.

وكانت مصر قد بحثت مع صندوق النقد الدولي مسألة منحها تسهيلات قيمتها ١٢٠٠ مليون دولار، غير ان السليح رفض حجة الصندوق القائلة بان هذا المبلغ لا يبرر له بسبب قوة ميزان المدفوعات في مصر.

وفي العام الماضي حدث فائض اجمالي معتدل في مصر، ويرجع السبب في ذلك الى زيادة العائدات من صادرات النفط التي بلغت حوالي ١٢٠٠ مليون دولار، وبالتالي ارتفاع حجم الدخل من قناة السويس والساحية.

ورغم ذلك فما زالت مصر تعاني من عجز كبير في حسابها الجاري، وترجع الاسباب الرئيسية في ذلك الى بلوغ تحويلات العاملين من الخارج ٢٠٠ مليون دولار فقط.

وفي عام ١٩٨٠ من المتوقع ان يطرأ تحسن كبير على ميزان المدفوعات المصري بسبب بلوغ قيمة صادرات النفط الى ٢٠٠ مليون دولار ودخل القناة الى ١٠٠ مليون دولار في اعقاب ارتفاع رسوم العبور والانتهاج من المرحلة الاولى من توسيع القناة.

ويبلغ اجمالي المساعدات التي ستحصل عليها مصر ٢٠٠ مليون دولار باستثناء المساعدات العسكرية الامريكية وذلك رغم قطع المساعدات المالية عن مصر من الدول العربية المنتجة للنفط.

وفي الاسابيع الماضية حضر السليح اجتماعا لاتحاد الصناعة البريطانية في لندن بهدف تشجيع رجال الصناعة على الاستثمار في مصر، وفي تعليق له على انخفاض معدل الاستثمار في مصر قال السليح بان الحكومة المصرية - تهتم بالاستثمارات الخارجية وعلى الاخص في المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم بسبب طبيعة قدرتها على استيعاب عدد كبير من العاملين.

قررت الكويت والملكة العربية السعودية عدم التضدد في الشكاوى المقدمة لدى صندوق النقد الدولي والمتعلقة بودائع قيمتها ٢٠٠ مليون دولار لدى البنك المركزي المصري بتجهيدها في العام الماضي.

ومن خلال مقابلة صحفية اجريت معه في لندن في بداية هذا الاسبوع قال الدكتور حمد السليح وزير الاقتصاد بانه قد تم الاتفاق بهذا الشأن بعد الاجتماع مع الدكتور جوهانز ويتين المدير العام السابق لصندوق النقد الدولي إضافة الى الاجتماعات المباشرة الاخرى التي جرت بين حكومتى الدولتين العربيتين المنتسبتين للنفط والدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الشرق في الصندوق.

وكانت مصر قد اعترفت في الماضي عن عزمها دفع فوائد مالية على تلك الودائع التي قدرها الدكتور السليح بانها ١٠٠ مليون دولار للكويت و ٨٧٠ مليون دولار للمملكة العربية السعودية.

والمعروف ان الاموال الكويتية يمكن طلبها تلقائيا في اي وقت، بينما يعتقد بان الاموال السعودية مستحقة التسديد في عام ١٩٨١، وذلك رغم التوصل الى تفهم مشترك في عام ١٩٧٨ ببقاء الودائع في مصر لمدة ١٠ سنوات على حد الزعم المصري.

ولم يحدد الوزير بالضبط ماذا تنوي حكومته ان تفعل بشأن الودائع التي وضعتها العراق وتبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار رغم قوله بان المبلغ لا ينطوي على مشكلة.

وكانت العراق قد طالبت باعادة دفع تلك الودائع التزاما بالمعقوبات الاقتصادية ضد مصر التي تقررت في ابريل - نيسان الماضي من جانب الدول العربية ردا على معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية، كما اعلنت القضية الى صندوق النقد الدولي.

وردت مصر على هذا الطلب العراقي بقولها ان هذه الاموال هي نتيجة القيام بأعمال هندسية مدنية واقتصادية انتهى العمل منها من قبل.

وقال الدكتور السليح بان اللزمات الاخيرة وضعت على « كتاب النوايا » بشأن قيام الصندوق بمنح تسهيلات ائتمانية مدتها ثلاث سنوات قيمتها ٥٥٠ مليون دولار من حقوق السحب الخاصة لتساعد قضايتها في الوقت الحاضر ٧٠٠ مليون دولار على اساس الاسعار الحالية.

Washington Post

واشنطن بوست

## قناهم اردني فلسطيني حول الضفة الغربية



الملك حسين

دعوة منظمة التحرير

وكان فريق منظمة التحرير الذي زار عمان برئاسة فاروق قدومي رئيس المنظمة السياسية في المنظمة الذي يعتبر وزير خارجية فلسطين غير الرسمي، ويقال بان قدومي امر لدى اجتماعه بالعاهل الاردني على ان اتي اتفاق لتسليم وقد مشترك يجب

السعودية والعراق وتقوم المملكة العربية السعودية والمراق اللتان تشاطران هذا التقييم بحث رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات على التعاون بصورة اوثق مع الملك حسين على حد رواية مصادر فلسطينية واردنية. وكان الملك قد تبا منذ بداية مفاوضات الحكم الذاتي بانها سوف تنهار وحاول ان يكسب اجماعا عربيا حيال ما يجب عمله بعد ذلك.

وفي هذا المحتوى قال مسؤول فلسطيني حسن الاطلاع ان فريقا على مستوى عال من المنظمة حول الملك حسين في الاسبوع الماضي ابلاغ المسؤولين الاميركيين خلال زيارته القادمة لواشنطن ان منظمة التحرير سوف تنظر في تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك في اية مفاوضات سلام تعقب محادثات الحكم الذاتي الحالية. ومن المقرر ان يقابل الملك حسين الرئيس وفد اردني فلسطيني مشترك في اية او بداية مايو بعد الاجتماع الذي يكون الرئيس قد عقده مع الرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مئاحيم بيغن.

تبدو الزعامة الفلسطينية مهتمة اكثر بالتعاون مع الملك حسين عاهل الاردن في محادثات اوسع حول السلام في الشرق الاوسط كبديل لمفاوضات الحكم الذاتي المتعثرة بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة ويسجل التنسيق بين الملك حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية خطوة رئيسية الى الامام - كما يعتقد المحللون السياسيون في بيروت - تنقح الطريق لحل وسط يتخطى رفض اسرائيل التعامل مع منظمة التحرير ورفض المنظمة الاعتراف باسرائيل ويحققها بالوجود كشرط مسبق للتفاوض.

وترتكز المحادثات حول ما يجب عمله بعد محادثات الحكم الذاتي التي ترعاها الولايات المتحدة لان المسؤولين الفلسطينيين والاردنيين يعتبرون ان مصرها الفشل ان لم يحدث تغيير دراماتيكي في سياسة الولايات المتحدة قبل الموعد المحدد لانها لا وهو السادس والعشرون من مايو القادم وهذا - كما يقولون - مستحيل في الوقت الذي يكون فيه كارتر في منتصف حملته الانتخابية.

THE GUARDIAN

الغارديان

## الكرملين يحاول فرض العزلة على يوغوسلافيا

المسؤولين في الحزب الشيوعي اليوغوسلافي هموم صحافة الكتلة السوفياتية بانه « قابل للتنبؤ به » وان الهدف منه هو اختبار الزعامة الجديدة في وقت شديد الحساسية. وفي اليومين الماضيين قسام آلاف من اليوغوسلافيين بالتجهيز في «سوفي نساد» تعبيراً عن تعاطفهم مع الرئيس تيتو وتبنيهم على المحافظة على استقلال بلادهم. وفي معرض تعليقه على المزاعم الفيتيتانية قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية اليوغوسلافية ميركو كالازيك بان الاتهامات الفيتيتانية شبه بالجملة الصحفية التي شنها السوفييت على الرئيس تيتو في عام ١٩٤٨ اثر طرد يوغوسلافيا من الحركة الشيوعية العالمية.

ويعتقد بعض المحللين السياسيين بان يوغوسلافيا معرضة لخطر وشيك يتمثل في قيام السوفييت - بنزوح يوغوسلافيا بعد موت تيتو - غير ان جميع المحللين يتفقون على ان العلاقات بين بلغراد وموسكو ستدخل مرحلة ازمة جديدة في السنوات القليلة القادمة.

وكانت يوغوسلافيا قد هاجمت الفزوز السوفييتي لافغانستان، كما حاولت اقناع حركة عدم الانحياز بادانة التصرف السوفييتي. ومن ناحية اخرى اصادت الصحافة السوفياتية نشر المقالات الفيتيتانية بما فيها صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي. كما نشرت صحيفة بلدان الكتلة السوفياتية وعلى الاخص بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا تعليقات انتقادية لسياسة يوغوسلافيا الخارجية. ويشعر الزعماء اليوغوسلافيون بالقلق من احتمال سمي الكرملين لجعل نفسه الوصي على « انتاجات المارشال تيتو الاشتراكية » بعد موته. فبعض الزعماء اليوغوسلافيين يتعرض في الوقت الحاضر لانتقادات شديدة تتركز مضاهيهم حول تحولهم عن سياسة تيتو.

وتوحي الدلائل في الوقت الحاضر بان اليوغوسلافيين عازمون على توطيد اقدامهم وشق طريقهم - ففي احدى المناقشات الخاصة التي جرت في بلغراد وصف احد كبار

بينما يردد الرئيس اليوغوسلافي في فراش المرض الذي قد يؤدي بحياته في المستقبل، انهم خلفاؤه الكرملين وحلفاؤه بشن « حملة دعائية مشوهة للسمعة » ضد يوغوسلافيا في محاولة لاستخفاف باستقلالها. ولعل ذلك الجدل الحاد الذي نشأ بين يوغوسلافيا والكتلة السوفياتية وازداد بصورة مكثفة في الاسبوع الماضي يعتبر بمثابة بداية مرحلة لبعض المشاكل الكامنة التي ستواجهها الزعامة اليوغوسلافية الجديدة بعد موت تيتو.

وبعد هذا المسؤولون الحكوميون في يوغوسلافيا يستبقون الآن من مرض تيتو من خلال اعلانهم الرسمي عن التزامهم وعزمهم على التنسك بحرفية سياسة عدم الانحياز. وبرزت الاتهامات بادي ذي بدء من خلال أجهزة الاعلام في كل من يوغوسلافيا والكتلة السوفياتية - غير ان وزير الخارجية اليوغوسلافي حذر يوم الجمعة الماضي في « الحملة الدعائية الجديدة » التي يتزعمها الكرملين بهدف فصل يوغوسلافيا عن حلفائها في حركة عدم الانحياز.

## دليل الرأي العام

**للبيع لعدم التسرع**  
محل داخل المدينة وظل على شارع فير السالم  
مركز حساس - مساحته ثلاثون متر تقريبا  
واجزاء عرض زجاجية بطول ١٢ متر - ٣ أبواب -  
تكيف مركزي - يصلح كعوض لظافة الاعمال التجارية او  
كأكثر مرفقات - تلفون ٤٣٠٥٥٧ / ٤٣٠٩٠٠

**شقة فاخرة للبيع**  
شقة في هالمية - شارع الجمجمة تتكون من  
غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومطبخين منفردين  
بالكامل والاحبار الجدير ١٥٠ دينار  
لمزيد من الاستفسار ١٨٩٤٠٧ / ١٨٩٤٠٧

**للإيجار**  
مخوم بالمسيح يتكون من غرفتين ومخام  
ومطبخ كبير. للإيجار الشهري ١٠٠ دينار  
الرفيعة ٦٤٤٤٧٩ / ٦٤٤٤٧٩

**مفقود**  
فقد من المدعو/ عبد الرحيم راجح شادي  
مصري الجنسية جواز سفره رقم ٢٨٢٨٥٠  
فيرجى من يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

**للبيع**  
عمارة حديثة ومبنية عصرية وأرضي للبنا وفي  
جميع مناطق الكويت  
المراجع: مكتب المدعو في العقاري جليل شفيق  
٧٣٥٦٦٩ - ٧١٩١٤٨ / ٦  
**مفقود جواز سفر**  
فقد من المدعو عبد الواسد بركات احمد  
جواز سفره المصري رقم ١٠٧١١٨٣  
يرجى من يجده تسليمه للفصلية المصرية

**.. لحفظ ملفائك !**  
إستمدوا /  
شركة الزباني للتجارة  
تسم الثاثة الطابق  
تلفون ٨٢٢٧٦٦ / ٨٢٢٤٧٨  
ص ب / ٤١ - الصفاة الكبرى - تلص ٣٠٥  
إستمد رنام للتصدير لكافة دول الخليج العربي

**ندرسك ... مخزنك**

**لثايت .. مكتبك .. تشكيلة من:**  
\* الرفوف والزوايا المعدنية  
\* خزانات النقص والمجوهرات  
\* خزائن حفظ الملفات  
\* الكراسي بجميع أنواعها

**هذه الصفحة**  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

**للإعلان في**  
تلفون مباشر

**للإيجار**  
١- شقة تشطيب ديلوكس بمساحة حديثة  
لم تكن من قبل في جلب الشيفر مكتبة  
من غرفتين وصالة ومطبخ وعرف  
وصالة ومطبخ  
٢- قسيمة بالاندلس بالمطبعة ٦ مطوطة  
ومها اسبع غرف مع الكهربي وتصليح  
مستوع على ثلاث شوارع وساعة  
مساحته ١٠٥٠ متر مربع - المراجعة  
مع مكتب المدعو في العقاري - جليل الشيفر  
٧٣٥٦٦٩ - ٧١٩١٤٨ / ٦

**الارض بالزرقاء قرب المنطقة لجرة**  
١/ قطع الأرض الثاني والثالث من المشروع قرب  
المنطقة المحررة الواقعة على شاطئ الزرقاء - بقره  
الزرقاء - وعلى بعد ٣٥ كيلومتر من عمارة  
حيث تم استثمار ٥٥٠٠ نغمة لزراعة  
رغم وبوره حرة للمناخ بالسيارات وأقماره  
وأقسام تجارية وصناعية.  
٢/ كذلك تم تأجير ٦٨ نغمة بالمطبعة لجرة للشركة  
الزرقاء - بالطاثة لظافة بعض دائم للتجهيزات  
الصناعية الارضية (كأحواض بالزرقاء لدرجانية)  
٢٠/١٩٨٠ - المساحات ٤ نغمة  
الاتصال مع فؤاد كراش ٤٢٠٤٦٤ / ٤٢٠٨٨٠٧



## الانفجار

«تقسيم» المنطقة  
و «توطين» الجبارين

عودة الشاه الى مصر - بشر  
النظر عن ظروفها وأسبابها  
الاميركية والتقسيم - كما  
تكون رمزا لمصر أشياء كثيرة في  
المنطقة - أو اشارة الى بداية  
أدوار كبيرة - أكثر مما هي رز  
بسيط للغاية معقد ربما يكون  
ولعل الرئيس السادات يستمر  
بحرر أهل هذه المرة وهو يستمر  
الشاه - حين تسمع المنطقة على  
الطرف الآخر في طهران الرئيس  
أبو الحسن بنى صدر يتحدث عن  
«تصدير الثورة» - ويصف  
الدول العربية بأنها «دول غير  
مستقلة» - ويقول ان «الثورية  
العربية هي مجرد حذر تستند  
الانظمة العسكرية لتأمين  
استمرارها» -

وفي الشرق الأوسط أكثر  
من شاه - ليس فقط  
على صعيد الحكم المستقر  
السياسات والعلاقات مع  
القوى الكبرى - بل أيضا على  
صعيد التصور ان أكثر من  
حاكم يمر في الظروف والأوضاع  
والخيارات نفسها التي يمر فيها  
الشاه خلال أيامه الأخيرة في  
قصر الحرير -

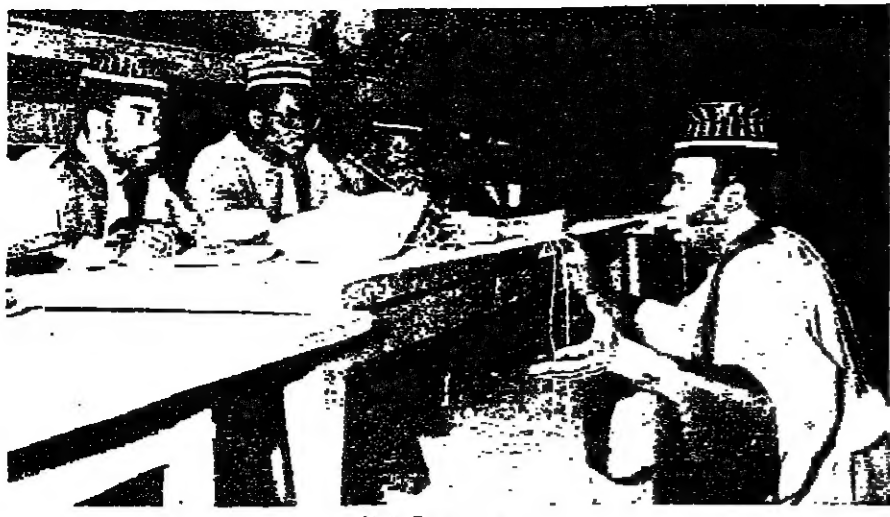
وفي الشرق الأوسط وحول هذا  
الأيام كلام كثير على سطر  
دراماتيكية - فهو سطر تقسيم  
عبر «البرافدا» - فهو سطر  
عسكري أمريكا في الشرق  
الأوسط - سطر العالمة العسكرية  
في ثياب داخلية وإقليمية  
والأميركالي لا يزالون يقرعون  
الأجراس منذ التدخل العسكري  
السوفييتي في أفغانستان قائلين  
ان الجيش الأحمر يستعد لغزو  
الخليج - وان الروس سيحيطون  
قريبا الى بحر العرب ومضيق  
هرمز عبر تفكيك إيران وباكستان  
واقامة دولة بلوشستان - والنقاط  
التي تتبادل واشنطن وتونس  
التي حول تحريك الانسحاب  
العسكرية فيها هي نفسها  
تقريبا - أي لبنان - والحدود  
بين اليمن الشمالي واليمن  
الجنوبي - والباكستان - وإيران  
وعند من دول الخليج ودول  
البحيرة الشرقية -

فضلا عن ان المنطقة تعيش  
منذ أشهر عاجس التفسير  
الكبير - فترة يقال ان بداية  
التفجير هي حرب إسرائيل  
خاطئة تبدأ من الجانب اللبناني  
وتصل الى حدود بحيرة اللطيف  
ومرة يقال ان البداية هي حرب  
الاستنزاف ضد إسرائيل - يغيب  
السوفييت ان تبقى في حدود  
الاستنزاف العسكري للولايات  
العربية - وفي حدود الاستنزاف  
السياسي لإسرائيل وكما ديفيد  
وقد يكون ذلك خيرا جازما  
في غرف العمليات بالشرق  
السياسي - كما قد يكون جزءا  
من حرب النسيئة - ومن ثم  
العلاقة بين الجبارين - الجبارين  
في مرحلة تدمير الشرق في كبر  
من البيت الأبيض والكرسي  
لكن احاديث التفجير واحاديث  
النسيئة التي تظهر في ضيعة  
أمريكية وروسية وأوروبية  
واقليمية - لا تخفي تفسير  
المستمر - وليس فقط  
والظاهر على السطح - وعبر  
ما يجري هو زيادة نقاط الضعف  
والنفس على الخريطة من دون  
الوصول الى حل لاية أزمة  
لا في الموضوع الفلسطيني  
ولا في الموضوع اللبناني - ولا في  
الموضوع الأفغاني - ولا في  
الموضوع الإيراني -

فمن الصعب تغير خريطة  
الشرق الأوسط انطلاقا من أزمة  
واحدة أو من نقطة ضعف  
واحدة - وما حدث في الوطن  
الصغير هو أكبر برهان - فحرب  
لبنان ساهمت في شلطة المنطقة  
لكنها لم تكن كافية لعدم  
الامور بين الاشراف أو لعدم  
الاضواء الإقليمية القوية لاحت  
الجبارين الدوليين - وهكذا بدأت  
نقاط الضعف والتوتر تتكاثر  
خارج الوطن الصغير - من ناحية  
الى الخليج - ومن ناحية  
الى المتوسط -

وكل أزمة تبدو مرتبطة  
بالأفري - ولا تسوية شائعة بين  
تسوية الوضع الجبارين - وتبين  
الاتفاق على الشكل النهائي  
لخريطة الشرق الأوسط -

ومن هنا لعبة الأكرار من  
الاضواء العربية - ورسمته  
نقاط التوتر - فها ما يبعث  
المنطقة جازمة لفصل بضرمة  
كبيرة أخيرة - أو مجموعة من  
الضربات الصغيرة التي لا تميز  
مترابطة - والهدف هو تقسيم  
المنطقة أو تقاسمها بين  
الجبارين و «توطين» البصالح  
الاميركية والسوفييتية في  
رقيق خوري



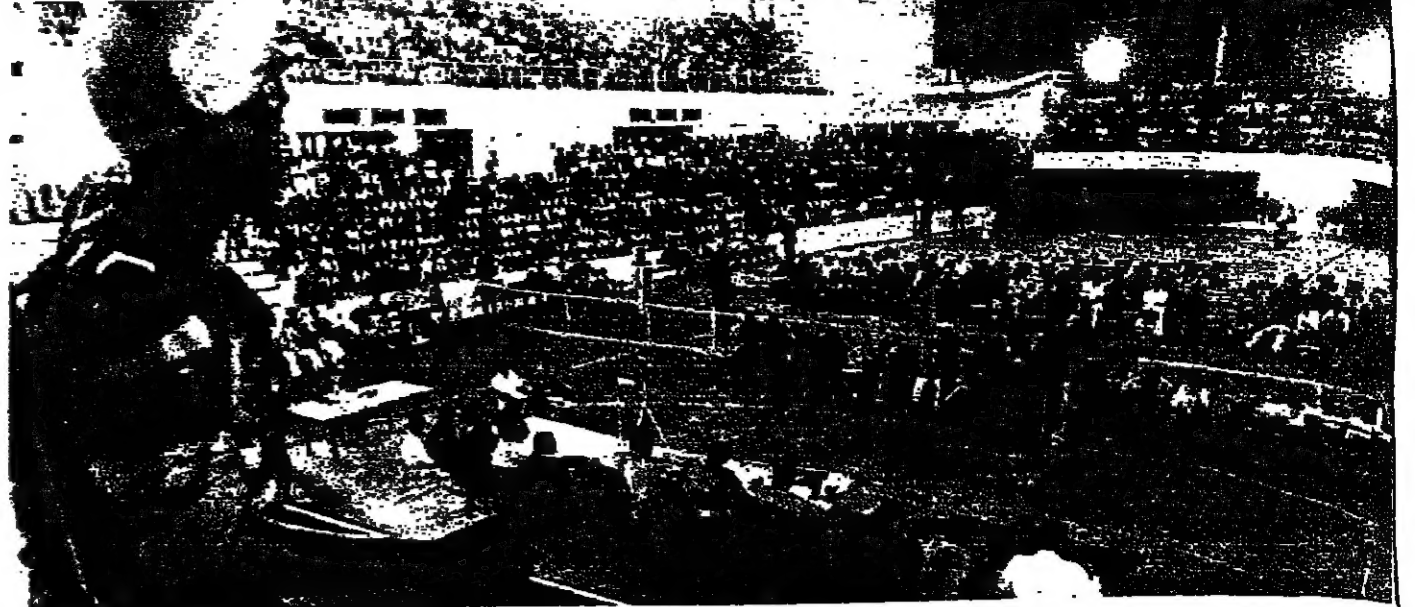
• وكيل النيابة يتراجع



• في الطريق الى المحكمة



• متخرجون يتكلمون على الجنائز



• القضاة والمتهمون والمتخرجون

## محاكمة مرتكبي مذبحة مدرسة الاطفال في افريقيا الوسطى

منذ الثامن عشر من شهر فبراير  
الماضي جرت محاكمات عدة في عاصمة  
جمهورية افريقيا الوسطى وحكم على  
٢٤ شخصا بسبب الجرائم التي  
ارتكبوها ابان حكم الامبراطور السابق  
بوكانسا -  
وفي الثامن والعشرين من الشهر ذاته  
اتهم سبعة عشر شخصا آخرين بالقيام  
بأعمال قتل وعنف فيما بين عامي  
١٩٧٦ و ١٩٧٩ ومنها المذبحة التي  
جرت في إحدى مدارس الاطفال وادت  
الى سقوط الامبراطور -  
فيجب اوامر من الامبراطور جمع  
حوالي ٢٠٠ طفل في خلية صغيرة بعد  
ان ضربوا بالمسمي والهراوات  
لاشتراكهم في مظاهرة ضد فرض لباس  
معين في المدرسة -  
وقد توفي معظم هؤلاء الاطفال اي  
بسبب الاختناق أو من الجروح التي  
اصيبوا بها - وكانت المأساة مروعة -  
وحتي لا تكتشف الجريمة دفن  
الاطفال سرا تحت جناح الطلام -  
( من غاما - باريس )



• محامي الدفاع واحد المتهمين

New York Times نيويورك تايمز

## ماذا يقول ريفان عن إسرائيل

### كلمة

عزيزي القاري - في هذه الصفحة كلمة قاله ريفان أقوى المتنافسين  
على رئاسة الجمهورية الأمريكية عن الحرب الجنوبية - ونحن نعلم  
نحتفظ في قلب أي حديث - فقد عودت «السادات النجيب» في  
الولايات المتحدة على ذلك - بقي ان نقول شيئا واحدا وهو اننا  
على ثقة بأن من يقرر مصير منطقة نحن أهل المنطقة لاهم  
«الان» - ريد من ان يقوموا به هذا العمل نيابة عنا - وعندئذ لن  
نأخذ ان ريد - وحسب ريفان يعبر عن تنفيذ كلامه -  
وريفان عزيزي القاري - سأحاول التعمية مملا لادوار الكوميدي في  
السيف الأمريكية - وكثير من هذا رأيي -



الجارية - بدلا عن ذلك كلم هذا الزعيم  
المحافظ المدرك منذ مدة طويلة لنواب  
السوفييت من مفهوم المصالح الاستراتيجية  
للولايات المتحدة في العالم فقال :  
ان إسرائيل هي الديمقراطية الوحيدة  
المستقرة التي بإمكانها الاقتصاد عليها في  
منطقة قد تكون مسرحا للمركبة الفاصلة بين  
قوى الشر والخير - وأضاف : ان اعظم  
مسؤولية للولايات المتحدة هي في المحافظة  
على السلام - ولذلك فنحن بحاجة الى  
حليف في تلك المنطقة - يجب ان نمنح الاتحاد  
السوفييتي من التسليح الى الشرق الأوسط -  
لقد تمكنت إدارة تكسون من اخراجهم منها  
بنجاح - فلم تكن إسرائيل هناك لكن على  
الولايات المتحدة ان تكون هناك -  
وريفان لا يعتبر إسرائيل التزاما أو عبئا على  
الولايات المتحدة - ولذلك فهو لا تعديه  
الشكوك حول ما اذا كان الموقف الموالي  
لإسرائيل في الولايات المتحدة هو في مصلحتها  
أم لا - بل على المعنى فان ريفان يرى ان  
إسرائيل حليف ضروري جدا يجب الدفاع عنه  
والحفاظ عليه لان التحالف معها هو في  
مصلحة الولايات المتحدة الاستراتيجية -  
ليس من أجل ما نحن من الأيام بل هو من  
أجل أمن الولايات المتحدة في المستقبل -  
هذا الموقف المتشدد من التحالف كما يبدو لي  
يعطي انصار إسرائيل الضمان الرئيسي بان  
ريفان لن يكرر مواقف كارتر - وسكسون  
إسرائيل مستعدة للأقدام على مجازفات أكبر  
من أجل السلام عندما يتوقف ان يكون وضع  
تحتها في الولايات المتحدة مجازفة -  
ان أمن إسرائيل الحقيقي يكمن في ان تكون  
حليفه له قيمته وليس استثناء عاطفيا في رد  
الولايات المتحدة الاستراتيجية على التوسع  
والتهريب السوفييتي -  
ولي محاولتنا لكسب احترام الدول الكبرى  
يجب ان لا نخشى من الصود -  
بعد اجتماع ريفان بزعما اليهود سألت احد  
أفراد المجموعة وهو مربي كيف يقوم كلام  
ريفان فقال : أعطيه ٩٥٪ قلت لماذا ٩٥ قال  
انني كاساذا لا اعطي ١٠٠٪ أبدا -

في حملته الانتخابية في مونية نيويورك في  
الاسبوع الماضي اجتمع رونالد ريفان لمدة  
نصف ساعة مع مجموعة من زعماء اليهود  
جمعهم البريت شيفل نائب رئيس حملته  
الانتخابية - وقال ريفان المرشح الجمهوري  
المحتل : اذا كانت هناك كلمة اريدكم ان  
تذكروها فهي انه في ادارتي لن تكون هناك  
خيانة لاصدقاء الولايات المتحدة وحلفائها -  
وسل ريفان بعد ذلك هذا السؤال : ما هي  
التعليقات التي كنت تصدرها الى سفير  
الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة لو كنت  
رئيسا للجمهورية بالنسبة للتصويت على قرار  
مجلس الامن الذي يندد بإسرائيل ويأمرها  
بتفكيك مستوطناتها في الضفة الغربية وفي  
القدس ؟ فرد ريفان : كنت سأقول للسفير  
صوت بلا - وأضاف : هذه الإدارة - ويسمي  
إدارة كارتر - يجب ان تلغي تصويتها ويجب  
ان يجري تحقيق في من هو الذي يصنع  
سياسات في الشرق الأوسط وما هي هذه  
السياسة -

ان مستقبل الضفة الغربية يجب ان يقرر  
بقرار يتخذه الاردن وإسرائيل - انني لم اكن  
لا اوافق على التفكيك اطلاقا - واراد مائل  
آخر وهو يشغل منصبا في الحزب الديمقراطي  
ان يرى ما اذا كان ريفان يردد كلمات  
مشددة أو ما - اذا كان يدرك الدبول  
الدبلوماسية لا يقول فساله : ان عبارة  
قدس غير مقبولة عبارة عامة - انها تسمى  
السيطرة الدولية بالنسبة للسيادة وهو ما  
يدور الخلاف حوله في الحقيقة فما هو  
موقفكم من ذلك ؟ فقال ريفان ان السيادة  
يجب ان تكون لإسرائيل ثم كرر قوله بحيث لا  
يكون مجال لأي خطأ : ان مدينة القدس غير  
الجزء تمني سيادة إسرائيل على تلك  
المدينة -

وقال مائل يشعر بالقلق ان وزارة الخارجية  
تسيطر عادة على الرؤساء بعد انتخابهم  
تفكيك سيكون الامر بالنسبة اليك فرد  
ريفان : انني لا اتفق كثيرا بوزارة الخارجية  
الحالية وأنا اعتقد بان وزارة الخارجية يجب  
ان تمثل سياسات الرئيس - فهي ليست  
وكالة أو شركة تعمل لحسابها -  
وردد ريفان كل شعارات الجناح اليسني -  
فقال انني اعتقد بحسب إسرائيل في اقامة  
المستوطنات في الضفة الغربية - وحول  
منظمة التحرير الفلسطينية التي يكاد يكون  
من المؤكد ان تعترف بها الولايات المتحدة اذا  
اعيد انتخاب كارتر قال ريفان لسائل آخر بعد  
ظهر ذلك اليوم :  
انني لا ارى سببا يدعو للتفاوض مع منظمة  
ارهابية -  
وأضاف : حتى لو وافقت المنظمة على قرار  
مجلس الامن ٢٤٢ فانه يظل على ان الكد ما  
اذا كانت تمثل فعلا الشعب الفلسطيني الذي  
تدعي انها تمثل -  
لم يعد ريفان زعماء اليهود الكلام الاجوف  
الذي كان يردد عادة مرشحو الرئاسة امام  
اليهود - عن إسرائيل مثل العلاقة الخاصة  
والالتزام الادبي وأخطاء السلام في المذابح



• عن ديلي تلغراف

## الشعب «يتكلم» عربي

قبل أيام اتخذ الرئيس المصري انور السادات  
قرارا - فرديا - خطيرا - هكذا بجرة قلم -  
يطلق بأمن ومصر الشعب المصري - القرار  
هو السماح لشاه إيران السابق والمخلوع  
محمد رضا بهلوي بدخول الأراضي المصرية  
والعيش فوق أرضها والارتواء من مياه نيلها  
ومحاولة من جانبي لقتاع نفسي بالتأثير  
الفاقد الذي خلفه ذلك الخبر في نفسي  
الآخرين - سألت سيده كانت مسألة  
الطريق -  
هل صحيح ما تقوله الصحف في هذا اليوم  
من ان الشاه وصل الى مصر ؟  
انعم صحيح - وكالات الأنباء كلها اوردت  
الخبر -  
ولكن بشأن ليه - ويستغرب ليه بسلامت يا  
سيدنا الأفندي ؟  
أنا لا استغرب أي شيء في هذه الأيام -  
ولكنني فوجئت - فانا مشغول في متابعة  
مباريات تصفيات دورة موسكو للألعاب  
الأولمبية في ملعب الشعب ببغداد -  
فلو لم يرحل سيمثل العرب فريق رياضي في  
موسكو - ولكن هل باستطاعتني ان اسألك عن  
سبب مجيء الشاه الى مصر ؟  
«دعاه مدينته السادات الى حفلة اقامها  
على شرفه في المستشفى - ودي كان فرصة  
علشان يحضر الحفلة الياهو بن اليسار  
السفير الإسرائيلي في القاهرة ويظهر في  
المسابقات الدبلوماسية - وكان الشاه  
مدينته منذ كان بن اليسار أحد علماء  
البوليس السري الإسرائيلي «الموساد» -  
وانت تعرف العلاقة الوثيقة بين الموساد  
والموساد - ثم ان الياهو متشاك في سبب  
تعرضه للضبط المصري وتهرب المسؤولين في  
مصر من الظهور معه في المناسبات الاجتماعية  
الدبلوماسية على أمل ان يوافق متحيزين ينفذ  
على تقديم شوية تنازلات -  
«شوية» - ان ييسن لا يملك الأرض في  
الأساس حتى يقول شوية - ولكن اينسليم  
الشاه في مصر ؟

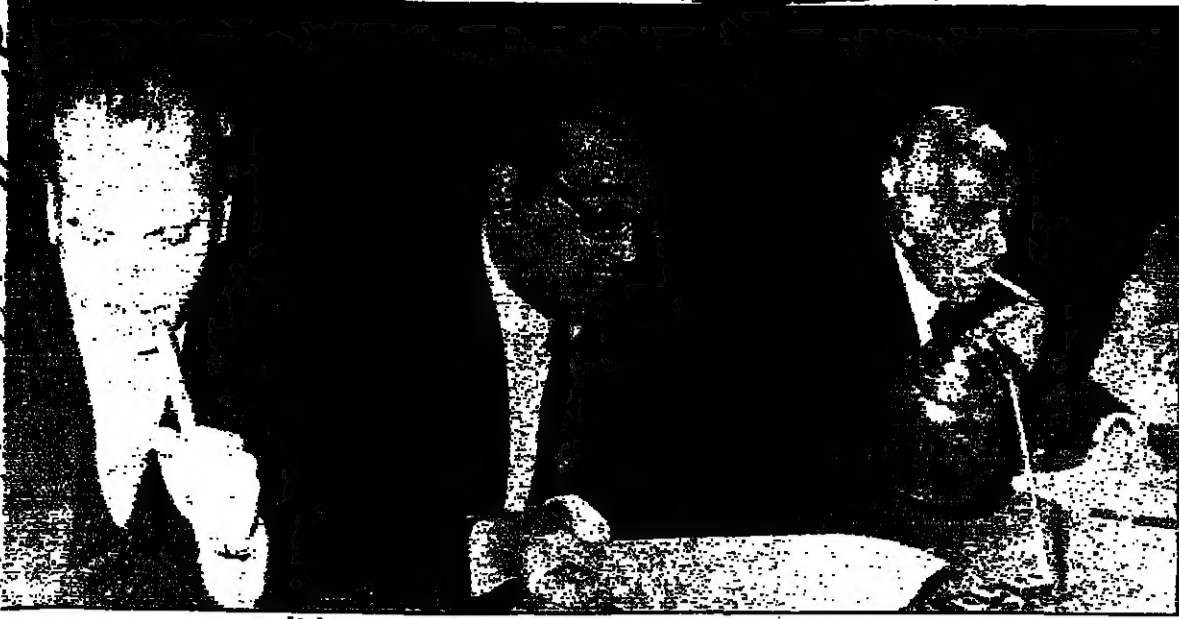
هكذا في الأصل



## المراسلة

في ندوة استمرت ٥ ساعات ناقش خلالها الصحفيون..

# ما أصاب الصحافة المصرية



كامل زهيري يتوسط جلال الدين الحامصي ومحمود المراغي

القاهرة من - مراسل « الرأي العام »

على مدى خمس ساعات عقدت نقابة الصحفيين مساء يوم الاثنين الماضي ندوة عن « حرية الصحافة في مصر » حضرها عدد هائل من الصحفيين ورواد الصحافة على رأسهم الكاتب الصحفي جلال الدين الحامصي، وكامل زهيري نقيب الصحفيين، ومحمود المراغي وكيل النقابة... وشهد من بين الحاضرين خالد محي الدين رئيس حزب التجمع بصفته عضواً بالنقابة... وقد دارت مناقشات واسعة ومثيرة حيث أدلى كل برأيه بحرية وصراحة في « حرية الصحافة »...

في البداية تحدث كامل زهيري نقيب الصحفيين فاستعرض تاريخ الصحافة المصرية قائلًا... ثم رقت على الحزب الوطني الأول كان فيه ميخائيل عبد السيد ورفاعة الطهطاوي يدافعان عن حرية الصحافة في حين كان فريق آخر يرفض هذه الحرية... ثم ظهر أمين الرفاعي وكتب كلمات رائدة في عام ١٩٠٩ حين فرض الاستعمار البريطاني قانون المطبوعات ثم ظهر فريق ثالث هو علي باشا ماهر وعبد اللطيف الحكيم وعبد العزيز فهمي يطالبون بحرية نشر الكتب...

واستطرد قائلًا... ان مصر كلها كانت على مفترق طرق تثار قضية حرية الصحافة، وكلمة شارات الحركة الوطنية أو جاش الوجدان الوطني بدأ الضيق والتضييق وإقامة السدود وفرض القيود على الصحافة والمحررون ان المثلث الذهبي لحرية الصحافة يتكون من ملكية الصحف والتي تؤثر على حرية الصحافة والمعالين بها وحقوقهم في تكوين نقابة وحق المواطن في الإعلام وحصوله على قدر كاف من الأفكار والأخبار التي تساعد في ان يشارك أو يرد على حكومته أو يؤيدها أو يرسم سياستها، وإذا كانت ملكية الصحف فردية أو تمثل رأي حزب واحد فانها لا تختلف عن خطر الملكية الفردية، وبالنسبة للمنتجين من محررين وصحفيين وكتاب لا بد ان تكون لهم نقابة تملك حق النقابة والاهم من ذلك ان مقياس تقدم أي بلد هو درجة استهلاك المواطن من الورق والصحف...

والنقابة لا يراد بحرية الصحافة بدلا من النقابات والمحاكمات التي لا جدوى منها، وقال... ان الممكن ان نستمر في الكلام اشهر او سنوات لكن عندما نتخذ مواقف معينة يشعر بها الحزب الحاكم وتضرب عليه التوقف عن التفكير في تشريعات تحد من الحريات، هذه المواقف تجعل الشعب الذي يشكو من ضعف الصحافة والمحررين في مصر يشعر بوجود كيان صحفي قوي يدافع عن حرية الصحافة بأجره وتضحية وتضرب، فلا يمكن ان تكون الصحافة سلطة، وحرية الصحافة تؤخذ بالعمل ولذلك طالب - والكلام دائما لجلال الحامصي - نقابتنا باعداد دراسة يعيها عمل، فالاستمرار في المحاولات الكلاسيكية لا فائدة منه وقد حان الوقت لكي نخطو خطوات عملية من اجل الوصول الى حق لا يعطى بل يؤخذ بالحرية تؤخذ ولا تمنح، يقال دائما ان الصحافة الحرة تعني حرية لم

توجد من سنين وكلنا نعرف ان هذا غير صحيح وان كلمة حرية الصحافة تردود باستمرار لكن لا الشعب ولا الصحفيين يشعرون بها... والسؤال دائما: ايمن الصحافة وايمن الصحفيين؟ اذن لا بد ان ننصرف ونقوم بأجراء لتحرير حرية الصحافة في المجتمع المصري... واستطرد الحامصي قائلًا... نقرأ دائما عن الحزب الوطني وارتباطه بالجمهورية ولكنني لا أرى اثر لهذا الارتباط بسبب ان التكوين الحزبي والعمل الصحفي جناحي ولوا ان هناك ممارسة قائمة على اساس متين من الحرية لاستطاع الحزب الوطني ان يمارس نشاطه وحيويته من خلال هذه الحرية واستطاع من خلال الصراع المشروع بينه وبين الاحزاب الاخرى خلق حياة تساعد على الارتباط والالتزام بالقواعد الشعبية وهذا كله لا يتم الا بحرية الصحافة...

وانتهى في حديثه بان طرح قضية للبحث والدراسة تتلخص في: كيف يمكن لنقابة الصحفيين ان تبدأ برمجة قانون العقوبات منذ عام ١٨٨٢ وحتى الان ليعرف الصحفيون ان الصحافة هي الحرية الوحيدة التي يوجد لها ٢٠ نماذج عملها وإذا لم نحرر الصحف من قيود اصدارها فسوف تختنق النقابة بالمعاملين فيها وبالتالي تزداد السيطرة على الصحف... وانتهى الى القول... انني انادي بضرورة اعادة النظر في القيود الاجرائية على حرية الرأي والتعبير والصحافة، واهمها قانسون المطبوعات الذي يوضع لينظم اصدار الصحف وتداولها وأكد على ان القانون الحالي والقانون المقترح كلاهما اسوأ من الآخر، فها زالت الصحافة في مصر تحكم بقانون المطبوعات الصادر في سنة ١٩٣٦ فهذا القانون خطوة الى الوراء، وارتداد عن قانون ١٩٣٦ لكثرة القيود والسدود التي استحدثها هذا القانون، مرة ومرة...

ثم تحدث الصحفي الكبير جلال الدين الحامصي ( والمعروف انه ممنوع من الكتابة في مصر ) واستل حديثه بتعريف حرية الصحافة قائلًا... انها حق الجمهور في ان يعرف كل شيء في حدود القوانين العادية وان يقول الصحفيين ما يشاءون واكد انه ليست هناك مشكلة تستدعي الخروج بتعريفات جديدة وتشريعات، مرة يحاولون تشكيل سلطة رابعة ومرة اخرى يحاولون كتم انفسها بقانون السب، وعلى الصحفيين ان يتخذوا مواقف إيجابية

بالنسبة لما يراد بحرية الصحافة بدلا من النقابات والمحاكمات التي لا جدوى منها، وقال... ان الممكن ان نستمر في الكلام اشهر او سنوات لكن عندما نتخذ مواقف معينة يشعر بها الحزب الحاكم وتضرب عليه التوقف عن التفكير في تشريعات تحد من الحريات، هذه المواقف تجعل الشعب الذي يشكو من ضعف الصحافة والمحررين في مصر يشعر بوجود كيان صحفي قوي يدافع عن حرية الصحافة بأجره وتضحية وتضرب، فلا يمكن ان تكون الصحافة سلطة، وحرية الصحافة تؤخذ بالعمل ولذلك طالب - والكلام دائما لجلال الحامصي - نقابتنا باعداد دراسة يعيها عمل، فالاستمرار في المحاولات الكلاسيكية لا فائدة منه وقد حان الوقت لكي نخطو خطوات عملية من اجل الوصول الى حق لا يعطى بل يؤخذ بالحرية تؤخذ ولا تمنح، يقال دائما ان الصحافة الحرة تعني حرية لم

توجد من سنين وكلنا نعرف ان هذا غير صحيح وان كلمة حرية الصحافة تردود باستمرار لكن لا الشعب ولا الصحفيين يشعرون بها... والسؤال دائما: ايمن الصحافة وايمن الصحفيين؟ اذن لا بد ان ننصرف ونقوم بأجراء لتحرير حرية الصحافة في المجتمع المصري... واستطرد الحامصي قائلًا... نقرأ دائما عن الحزب الوطني وارتباطه بالجمهورية ولكنني لا أرى اثر لهذا الارتباط بسبب ان التكوين الحزبي والعمل الصحفي جناحي ولوا ان هناك ممارسة قائمة على اساس متين من الحرية لاستطاع الحزب الوطني ان يمارس نشاطه وحيويته من خلال هذه الحرية واستطاع من خلال الصراع المشروع بينه وبين الاحزاب الاخرى خلق حياة تساعد على الارتباط والالتزام بالقواعد الشعبية وهذا كله لا يتم الا بحرية الصحافة...

وانتهى في حديثه بان طرح قضية للبحث والدراسة تتلخص في: كيف يمكن لنقابة الصحفيين ان تبدأ برمجة قانون العقوبات منذ عام ١٨٨٢ وحتى الان ليعرف الصحفيون ان الصحافة هي الحرية الوحيدة التي يوجد لها ٢٠ نماذج عملها وإذا لم نحرر الصحف من قيود اصدارها فسوف تختنق النقابة بالمعاملين فيها وبالتالي تزداد السيطرة على الصحف... وانتهى الى القول... انني انادي بضرورة اعادة النظر في القيود الاجرائية على حرية الرأي والتعبير والصحافة، واهمها قانسون المطبوعات الذي يوضع لينظم اصدار الصحف وتداولها وأكد على ان القانون الحالي والقانون المقترح كلاهما اسوأ من الآخر، فها زالت الصحافة في مصر تحكم بقانون المطبوعات الصادر في سنة ١٩٣٦ فهذا القانون خطوة الى الوراء، وارتداد عن قانون ١٩٣٦ لكثرة القيود والسدود التي استحدثها هذا القانون، مرة ومرة...

ثم تحدث الصحفي الكبير جلال الدين الحامصي ( والمعروف انه ممنوع من الكتابة في مصر ) واستل حديثه بتعريف حرية الصحافة قائلًا... انها حق الجمهور في ان يعرف كل شيء في حدود القوانين العادية وان يقول الصحفيين ما يشاءون واكد انه ليست هناك مشكلة تستدعي الخروج بتعريفات جديدة وتشريعات، مرة يحاولون تشكيل سلطة رابعة ومرة اخرى يحاولون كتم انفسها بقانون السب، وعلى الصحفيين ان يتخذوا مواقف إيجابية

اما محمود المراغي وكيل نقابة المحامين فبدأ بالقول... ان الصحافة في مصر حرة لا توجد الحرية المرجوة من نشر الآراء، واصدار الصحف بدليل ان من وراء الاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي يملك كل شيء باستثناء جريدتين فقط... ومن المعروف ان الرقابة الغيت هذا صحيح، لكن هذا وحده لا يكفي اذ لابد من الفاء مجموعة من القوانين التي تمنح حرية الصحافة او تعديلها... ولا يعقل انه لأول مرة يحاسب قانون على الاوصاف لا الافعال باستحداث انواع جديدة من المحاكمات والقضاء، وانتكار انواع غريبة من الاتهامات يحاول المشرع الصاق الجريمة وعلى سبيل المثال: التفرغ فما معنى التفرغ اذن؟ وبأي مقياس يقاس؟ وغيرها من الكلمات المأخوطة... بالإضافة الى ذلك ما استحدث في مصر لأول مرة من تقديم الصحفيين للمدعي العام الاشتراكي... وقال متشائلا كيف ننقل من هذا الوضع الى وضع آخر فيما يتعلق بنزاع ملكية الصحف الخالية من الدولة الى ملكيات اخرى... اذ احدث هذا فمن الممكن ان تؤكد الحرية في التعبير ولكن

هناك عقبات تحول دون ذلك اهمها عقبة سياسية، وأول ما يجب ان يكون هو دفع القيد الموجود على الاحزاب السياسية وإطلاق حرية اصدار الصحف بالنسبة للشركات والهيئات بدون قيود... وعن لجنة تقنين الصحافة قال المراغي... ان النموذج الذي دارت حوله كان تحسينا للنموذج القائم وليس تغييرا لواقع نشكو منه ومن الممكن اصدار شركة مساهمة في اطار هذا النموذج، فالصحفي له جانب مهني كبقية المهنيين ومن حقه ان يبقى في مهنته اختار... سي اما اذا وقع تحت اي ظروف خارج المهنة فانه يخضع للقانون العام، فالجانب السلبى في الصحافة الان هو الاحتفاظ بالشكل الراهن على ان تكون ملكية المؤسسة الصحفية ٤٩٪ و ٥١٪ للاتحاد الاشتراكي او ما يرته، اي ان الارتباط بالدولة مازال قائما...

هناك عقبات تحول دون ذلك اهمها عقبة سياسية، وأول ما يجب ان يكون هو دفع القيد الموجود على الاحزاب السياسية وإطلاق حرية اصدار الصحف بالنسبة للشركات والهيئات بدون قيود... وعن لجنة تقنين الصحافة قال المراغي... ان النموذج الذي دارت حوله كان تحسينا للنموذج القائم وليس تغييرا لواقع نشكو منه ومن الممكن اصدار شركة مساهمة في اطار هذا النموذج، فالصحفي له جانب مهني كبقية المهنيين ومن حقه ان يبقى في مهنته اختار... سي اما اذا وقع تحت اي ظروف خارج المهنة فانه يخضع للقانون العام، فالجانب السلبى في الصحافة الان هو الاحتفاظ بالشكل الراهن على ان تكون ملكية المؤسسة الصحفية ٤٩٪ و ٥١٪ للاتحاد الاشتراكي او ما يرته، اي ان الارتباط بالدولة مازال قائما...

هناك عقبات تحول دون ذلك اهمها عقبة سياسية، وأول ما يجب ان يكون هو دفع القيد الموجود على الاحزاب السياسية وإطلاق حرية اصدار الصحف بالنسبة للشركات والهيئات بدون قيود... وعن لجنة تقنين الصحافة قال المراغي... ان النموذج الذي دارت حوله كان تحسينا للنموذج القائم وليس تغييرا لواقع نشكو منه ومن الممكن اصدار شركة مساهمة في اطار هذا النموذج، فالصحفي له جانب مهني كبقية المهنيين ومن حقه ان يبقى في مهنته اختار... سي اما اذا وقع تحت اي ظروف خارج المهنة فانه يخضع للقانون العام، فالجانب السلبى في الصحافة الان هو الاحتفاظ بالشكل الراهن على ان تكون ملكية المؤسسة الصحفية ٤٩٪ و ٥١٪ للاتحاد الاشتراكي او ما يرته، اي ان الارتباط بالدولة مازال قائما...

هناك عقبات تحول دون ذلك اهمها عقبة سياسية، وأول ما يجب ان يكون هو دفع القيد الموجود على الاحزاب السياسية وإطلاق حرية اصدار الصحف بالنسبة للشركات والهيئات بدون قيود... وعن لجنة تقنين الصحافة قال المراغي... ان النموذج الذي دارت حوله كان تحسينا للنموذج القائم وليس تغييرا لواقع نشكو منه ومن الممكن اصدار شركة مساهمة في اطار هذا النموذج، فالصحفي له جانب مهني كبقية المهنيين ومن حقه ان يبقى في مهنته اختار... سي اما اذا وقع تحت اي ظروف خارج المهنة فانه يخضع للقانون العام، فالجانب السلبى في الصحافة الان هو الاحتفاظ بالشكل الراهن على ان تكون ملكية المؤسسة الصحفية ٤٩٪ و ٥١٪ للاتحاد الاشتراكي او ما يرته، اي ان الارتباط بالدولة مازال قائما...

هناك عقبات تحول دون ذلك اهمها عقبة سياسية، وأول ما يجب ان يكون هو دفع القيد الموجود على الاحزاب السياسية وإطلاق حرية اصدار الصحف بالنسبة للشركات والهيئات بدون قيود... وعن لجنة تقنين الصحافة قال المراغي... ان النموذج الذي دارت حوله كان تحسينا للنموذج القائم وليس تغييرا لواقع نشكو منه ومن الممكن اصدار شركة مساهمة في اطار هذا النموذج، فالصحفي له جانب مهني كبقية المهنيين ومن حقه ان يبقى في مهنته اختار... سي اما اذا وقع تحت اي ظروف خارج المهنة فانه يخضع للقانون العام، فالجانب السلبى في الصحافة الان هو الاحتفاظ بالشكل الراهن على ان تكون ملكية المؤسسة الصحفية ٤٩٪ و ٥١٪ للاتحاد الاشتراكي او ما يرته، اي ان الارتباط بالدولة مازال قائما...

هناك عقبات تحول دون ذلك اهمها عقبة سياسية، وأول ما يجب ان يكون هو دفع القيد الموجود على الاحزاب السياسية وإطلاق حرية اصدار الصحف بالنسبة للشركات والهيئات بدون قيود... وعن لجنة تقنين الصحافة قال المراغي... ان النموذج الذي دارت حوله كان تحسينا للنموذج القائم وليس تغييرا لواقع نشكو منه ومن الممكن اصدار شركة مساهمة في اطار هذا النموذج، فالصحفي له جانب مهني كبقية المهنيين ومن حقه ان يبقى في مهنته اختار... سي اما اذا وقع تحت اي ظروف خارج المهنة فانه يخضع للقانون العام، فالجانب السلبى في الصحافة الان هو الاحتفاظ بالشكل الراهن على ان تكون ملكية المؤسسة الصحفية ٤٩٪ و ٥١٪ للاتحاد الاشتراكي او ما يرته، اي ان الارتباط بالدولة مازال قائما...

### لجنة تقنين وليست تقنين

ثم تحدث الصحفي ابراهيم يونس قائلًا... ان لجنة تقنين الصحافة هي لجنة تقيد الصحافة فلا يتصور ان تشكل هذه اللجنة بدون وعي من لجان تقنين الصحافة قال المراغي... ان النموذج الذي دارت حوله كان تحسينا للنموذج القائم وليس تغييرا لواقع نشكو منه ومن الممكن اصدار شركة مساهمة في اطار هذا النموذج، فالصحفي له جانب مهني كبقية المهنيين ومن حقه ان يبقى في مهنته اختار... سي اما اذا وقع تحت اي ظروف خارج المهنة فانه يخضع للقانون العام، فالجانب السلبى في الصحافة الان هو الاحتفاظ بالشكل الراهن على ان تكون ملكية المؤسسة الصحفية ٤٩٪ و ٥١٪ للاتحاد الاشتراكي او ما يرته، اي ان الارتباط بالدولة مازال قائما...

### باريس بين

## مكاد احبرى في سباريس بين وفند منظمتر التحرير والمجلس الاوروزي؟

باريس - من عدنان نصرأوين في نقاش التحركات الاوروبية الاخيرة للمشاركة في المساعي الدبلوماسية الهادفة لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط عقد المجلس الاوروزي اجتماعا مهما يومي ١٨ و ١٩ مارس ( الحالى ) في باريس برئاسة السيد ولتر هوفر رئيس المجلس... حيث تدارس المجلس الاوروزي اخر تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط ومساعي السلام المبدئية هناك وقد استمع المجلس الى وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية حول معطيات الصراع العربي الاسرائيلي والمساعي المبدئية لتحقيق التسوية السلمية وقد تحدث خلال هذه الجلسة السيد شفيق الحوت المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات كما وتشارك في المناقشات من الجانب الفلسطيني السيد ابراهيم الموصى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس والسيد نعيم خضر ممثل المنظمة في بروكسل والسيد داود بركات ممثل المنظمة في جنيف...

وطالب السيد الحوت أوروبا باتخاذ موقف مستقل عن فلك السياسة الاميركية فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط لممارسة ضغوطات دبلوماسية على واشنطن وتل ابيب لإزغها على الاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة وتأمين الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧... ومن ناحية اخرى أعلن السيد جاك بومل مقرر اللجنة السياسية التابعة للمجلس الاوروزي لـ « الرأي العام » في باريس بان اللجنة السياسية للمجلس الاوروزي قد قامت خلال الاشهر الاخيرة الماضية بجولات استطلاعية في دول منطقة الشرق الأوسط المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي حيث زارت اللجنة الاوروزية كلا من اسرائيل ومصر والاردن وسوريا ولبنان حيث بحثت مع المسؤولين في هذه الدول صورتهم للتطورات الاحداث ومسيرة السلام في تلك المنطقة من العالم كما ودعا المجلس الاوروزي في ستراسبورغ وزراء خارجية هذه الدول لعرض وجهة نظر بلادهم ومناقشة اعضاء المجلس حول مواقف بلادهم من أزمة الشرق الأوسط وباتى اجتماع المجلس اليوم - ( الاربعاء ) مع المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية استكمالاً لمشاورة المجلس الاوروزي مع الممثلين بوزمة الشرق الأوسط والسلام العادل والدائم هناك...

وقال مقرر اللجنة السياسية على ضوء هذه الاتصالات والتقاء مع اطراف الصراع العربي الاسرائيلي فان اللجنة السياسية سترفع للمجلس الاوروزي في جلسته القادمة يومي ٢٢ و ٢٣ نيسان ( ابريل ) القادم في ستراسبورغ تقريراً مفصلاً حول تقيمه للاوضاع الراهنه في منطقة الشرق الأوسط ومساعي السلام وسيأخذ التقرير بعين الاعتبار الاراء التي طرحها وفد منظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه...

ابراهيم الموصى -

وقال الصحفي حازم هاشم... ان مصر نمت بحرية الصحافة الصادقة الحقيقية في وقت كانت تجثم على انفسها قوات اغنى الامبراطوريات في العالم، ولكن ما ان نلنا استقلالنا السياسي والاقتصادي حتى اعتقدنا ان حرية الصحافة سيد حرام والامر حين لا يتدنى القول لا يقلق احدا ونحن في معركة، نريد مع الشعب الذي يريد ولكن يراد لنا، وليس مصادفة ان ما يجري على الساحة المصرية يتم في غيبة حرية الصحافة فعندما يفكر الصحفيون في تحرير الصحافة يهاجون من المسؤولين ما هو اقصى لذا فاني اطالب بان تزع الملكية للصحف القومية من ايدي الحكومة وان يكتفي حزب الاغلبية بجريدة له، فحين لا نأخذ حريتنا في الكتابة ولا ندرك ان اللعبة صارت بالغة السخف، اذن علينا ان ندخل في معركة صريحة قسن حق كل مواطن ان يخاطب السلطات كما

### مفاجآت المسؤولين

وقال الصحفي حازم هاشم... ان مصر نمت بحرية الصحافة الصادقة الحقيقية في وقت كانت تجثم على انفسها قوات اغنى الامبراطوريات في العالم، ولكن ما ان نلنا استقلالنا السياسي والاقتصادي حتى اعتقدنا ان حرية الصحافة سيد حرام والامر حين لا يتدنى القول لا يقلق احدا ونحن في معركة، نريد مع الشعب الذي يريد ولكن يراد لنا، وليس مصادفة ان ما يجري على الساحة المصرية يتم في غيبة حرية الصحافة فعندما يفكر الصحفيون في تحرير الصحافة يهاجون من المسؤولين ما هو اقصى لذا فاني اطالب بان تزع الملكية للصحف القومية من ايدي الحكومة وان يكتفي حزب الاغلبية بجريدة له، فحين لا نأخذ حريتنا في الكتابة ولا ندرك ان اللعبة صارت بالغة السخف، اذن علينا ان ندخل في معركة صريحة قسن حق كل مواطن ان يخاطب السلطات كما

وقال الصحفي حازم هاشم... ان مصر نمت بحرية الصحافة الصادقة الحقيقية في وقت كانت تجثم على انفسها قوات اغنى الامبراطوريات في العالم، ولكن ما ان نلنا استقلالنا السياسي والاقتصادي حتى اعتقدنا ان حرية الصحافة سيد حرام والامر حين لا يتدنى القول لا يقلق احدا ونحن في معركة، نريد مع الشعب الذي يريد ولكن يراد لنا، وليس مصادفة ان ما يجري على الساحة المصرية يتم في غيبة حرية الصحافة فعندما يفكر الصحفيون في تحرير الصحافة يهاجون من المسؤولين ما هو اقصى لذا فاني اطالب بان تزع الملكية للصحف القومية من ايدي الحكومة وان يكتفي حزب الاغلبية بجريدة له، فحين لا نأخذ حريتنا في الكتابة ولا ندرك ان اللعبة صارت بالغة السخف، اذن علينا ان ندخل في معركة صريحة قسن حق كل مواطن ان يخاطب السلطات كما

وقال الصحفي حازم هاشم... ان مصر نمت بحرية الصحافة الصادقة الحقيقية في وقت كانت تجثم على انفسها قوات اغنى الامبراطوريات في العالم، ولكن ما ان نلنا استقلالنا السياسي والاقتصادي حتى اعتقدنا ان حرية الصحافة سيد حرام والامر حين لا يتدنى القول لا يقلق احدا ونحن في معركة، نريد مع الشعب الذي يريد ولكن يراد لنا، وليس مصادفة ان ما يجري على الساحة المصرية يتم في غيبة حرية الصحافة فعندما يفكر الصحفيون في تحرير الصحافة يهاجون من المسؤولين ما هو اقصى لذا فاني اطالب بان تزع الملكية للصحف القومية من ايدي الحكومة وان يكتفي حزب الاغلبية بجريدة له، فحين لا نأخذ حريتنا في الكتابة ولا ندرك ان اللعبة صارت بالغة السخف، اذن علينا ان ندخل في معركة صريحة قسن حق كل مواطن ان يخاطب السلطات كما

### الترويض الفكري

وكان اخر المتحدثين الصحفي قضايا حيث قال... ان الموت التي اتارها الزلاء موضوعات هامة جدا لكن يمكن ان تغر عن دائرة موضوع الندوة وهو الصحافة... ونسود الى ال

التي اثرت وهي موضوع الم ويبدو اننا نتعرض لعملية ترو فكري يدفعوننا ان نرتص انغامها، ان الملكية هي الم الاساسي فمن الذي يملك الم القومية الان، الحقيقة ان ال القائمة تحولت الى ملكية فرد بعد ان كانت ملكية الا متباينة والرئيس الراحل جمال الناصر كان يملك كل الصحف، هذا الاسلوب توارثه الاته الاشتراكي عن الاتحاد القومي واتساع... من الذي يملك ال الان؟ وما هو تصور استاذنا الحامصي؟ انطلاقا من الشعار اطلقت اليوم وهو يجب ان نعد

هو تصور هذا العمل؟ نهاية حديثه اقترح صلاح قضايا يشكل مجلس نقابة لجنة تصورا الملكية المؤسسات الصحف مصر وطالب النقابة بان تقدم مؤتمر الصحفيين الذين سيد بشوروا عن « ملكية الصحافة وعقب انتهاء المتحدثين في الذ دار حوار مثير بين الصحفيين ب من دلال رضا عضو نقابة الصح الى جلال الدين الحامصي قا كيف ان حرية الصحافة لا تمنع تؤخذ؟

رد الحامصي قائلًا: بمعنى اننا يجب ان نتوقف عن ا ونبدأ العمل الفردي ان يصير الى الفصل وهذا ما يحدث لنا ارى ان العمل المشترك هو الذي من داخل النقابة واقترح ان نك هناك ورقة عمل من مجلس ا تحدد المطلوب وتحدد الخط العملية التي يجب ان يتخذ الصحفيون لتحقيق هذا المطلب ويجب ايضا ان نوطن انفسنا اتخاذ مواقف فيها التزام ونف وتتحرك، نريد ان يشعر بنا اله نحن الان في نظر العالم جنة ص هامة وعلى هذه الجنة ان ت

وتتطو وتصرخ ليسمعها شعبنا والا... لن يقف بجانبنا احد الا... تتحركوا وتحرك منا مجلس ن الصحفيين ليحدد لنا خطوات ا نحو استخلاص حقوقنا كاملة حرية الصحافة في مصر ضائعة حان الوقت للبحث عنها واستخلا بايدينا ان حرية الصحافة ياخذها احد لنا والشعب كله ذ بصحافته، وعليا ان ندرك ه الحقيقة وهي ان الساسة ل يجاسبوا ولكننا نحن الصح الذين سنحاسب حسابا عسرا سيقال لنا اين كنتم ولماذا تنكلموا... واستطرد قائلًا اريد ان تستمر الحياة في الن والعمل اذا لم تتحرك النقابة ن ان نحلها ونوقف الاعلام ع عقب كامل زهيري نقيب الص قائلًا:

علينا جميعا ان ننسج بالشجاعة نتجيب التهور فلنا حقوق م ونقابة وقانونية ولدينا قوات ه كبيرة ولم تكف عن ابداء ارائنا تستخدم حقا دستورنا وقانوننا تستخدم أجهزة الاعلام للتأثير سىر الضموم... ثم عقب محمود المراغي وك النقابة على ما قاله صلاح قضايا بيدو ان قضايا مختلف معي اذ جذريا فالجانبية وتدور في ح النموذج القائم وان قضية الحر هي قضية كل مجتمع وقضية التو السياسي داخل المجتمع







